

كلمة
الجزيرة

خادم الحرمين
تفريغين وبناء
واثق عربي جديد

يبدو ان ظاهرة الخلافات والخصومات التي رافقت طويلا على العلاقات العربية العربية اخذت في الاضمحلال والتلاشي ليل محليا واتع عربي جديد قوامه الوفاق والتضامن والاتفاق والعمل المشترك بين قادة الامة العربية الذين يتكلمون معا مسئولي تضامنتهم تاريخية تجاه امتهم وقضاياها المصرية التي يرتبط بها وجود وحياة وطموح ابناء هذه الامة العزيرة. ولعل من بين اهم علامات الواقع العربي الجديد، هذا الاتجاه السياسي القوي نحو تسوية سلمية وجذرية لشككة الصمصاء الغربية التي تعد واحدة من القضايا التي تم الامة العربية من محيطها الى خليجها. فبعد نحو ثلاث عشرة سنة من الخلافات والخصومات التي سببها تباين الرؤى السياسية «الجزيرة»

بعث برسالة للمجاهدين يطلب ضمان حياته قائد الميليشيا الافغانية في قندهار هرب ويستعد للاستسلام

كيتا / باكستان : اف ب .. علم مساء امس من اوساط المجاهدين الافغان في كيتا / جنوب غرب باكستان / ان القائد العام للميليشيا الافغانية العاملة في منطقة قندهار / جنوب شرق باكستان / الجنرال عصمة الله مسلم قد يكون سارع بمغامرة مقر قيادته في سين بولدك قرب الحدود الباكستانية استعدادا للتفاوض بشأن استسلامه.

وعلم من المصادر نفسها ان الجنرال عصمة الله وهو من قداماء المجاهدين وقد انضم الى قوات كابل سنة ١٩٨٥ ومعه نحو ٤٠٠٠ رجل كان مكلفا بمهمة المجاهدين من التحرك بين الحدود الباكستانية وقندهار (على بعد ١٠٠ كلم) وقد يكون اختبأ في قرية صغيرة قريبة من باكستان بعد ان تكبدت وحدته خسائر فادحة في هجمات شنها المجاهدون الاتيين والثلاثاء الماضيين.

ويقول المجاهدون ان الجنرال بعث الى المقاومة رسالة يعرب فيها عن رغبته في الاستسلام مقابل شرط واحد هو تركه حيا.

واعلمت المقاومة في كيتا مساء امس انها ستدعى الى طلبه هذا في غضون يومين الى ثلاثة بعد مشاورات ستجريها مع قادة التحالف / حركات المقاومة السبع / في بيشاور.

ويروي المراقبون ان استسلام الجنرال عصمة الله من شأنه ان يفتح طريق قندهار امام المقاومة ويسمح لها بتوحيدها مع المجاهدين الذين يقاتلون منذ ثلاثة اشهر من اجل السيطرة على هذه المدينة مباشرة انطلاقا من باكستان.

ويذكر ان قندهار التي كانت ثاني المدن الافغانية الكبرى قبل التخلل السوفيتي سنة ١٩٧٩ تخضع لاضطهاد مستمر من جانب المقاومة منذ اسابيع عدة.

ويذكر المجاهدون ان الجنرال عصمة الله قد بعث رسالة الى المقاومة يطلب فيها ضمان حياته مقابل تركه حيا.

واعلمت المقاومة في كيتا مساء امس انها ستدعى الى طلبه هذا في غضون يومين الى ثلاثة بعد مشاورات ستجريها مع قادة التحالف / حركات المقاومة السبع / في بيشاور.

ويروي المراقبون ان استسلام الجنرال عصمة الله من شأنه ان يفتح طريق قندهار امام المقاومة ويسمح لها بتوحيدها مع المجاهدين الذين يقاتلون منذ ثلاثة اشهر من اجل السيطرة على هذه المدينة مباشرة انطلاقا من باكستان.

ويذكر ان قندهار التي كانت ثاني المدن الافغانية الكبرى قبل التخلل السوفيتي سنة ١٩٧٩ تخضع لاضطهاد مستمر من جانب المقاومة منذ اسابيع عدة.

في مزايده واضحة على كسب اصوات اليهود الامريكيين في الانتخابات بوش ودوكاكيس يبلغان نبلهما للتمكك بالتمكك الانترابجي مع «اسرائيل»

بالتيمور / الولايات المتحدة / اف ب .. اكك نائب الرئيس الامريكي جورج بوش امس / ان التحالف الاسرائيلي الامريكي الاسرائيلي سيزداد قوة في المستقبل / لو ينتخب رئيسا في تشرين الثاني / نوفمبر المقبل.

ففي خطاب القاء امام مؤتمر بنائي بريت انترناسيونال / التي تعتبر اكبر منظمة يهودية في العالم استعرض المرشح الجمهوري الخطوط العريضة لسياسة ادارة ريفان في الشرق الاوسط واوضح / ان التعاون بين الولايات المتحدة واسرائيل يعتبر من الاسس التي تقوم عليها المصالح الاستراتيجية الامريكية /

واكد ان تحالفهما / هو مفتاح السلام في الشرق الاوسط / على حد تعبيره.

واضاف بوش ان هذا السلام لا يمكن التوصل اليه بسوى ماسامها المفاوضات المباشرة بين الاطراف / وان الولايات المتحدة / على استعداد للساعدة في نجاحها /

واستند بوش قائلا ان السلام الحقيقي يجب ان يشمل جميع دول المنطقة وقد رسمت مصر الطريق وان الاروان ليحذوا الاخيرين نحوها اشارة الى اتفاقيات كامب ديفيد /

واوضح نائب الرئيس الامريكي ان الفلسطينيين ينبغي ان يشاركوا في كل مرحلة من المفاوضات وقال / ان يكون هناك سلام بدونهم / واضاف قائلا / ولكن وقبل الشروع في ادنى تفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ساسر على ان تقبل بالقرار ٢٤٢ لمجلس الامن وتعترف بحق اسرائيل في الوجود وتعدل عما وصفه بالازهاق ومن رغبته فيما اسماه تدمير اسرائيل.

الا ان نائب الرئيس الامريكي سرعان ما اكك بعد ذلك معارضته القوية لانشاء دولة فلسطينية مستقلة وقال / ان مثل هذه الدولة قد تشكل خطرا يهدد «امن اسرائيل» والارمن الذي يعد عنصرا اساسيا في اقامة سلام دائم في المنطقة.

واضاف انه اذا كان انشاء دولة فلسطينية لمن يؤدي الى السلام فان بوش ودوكاكيس ..

بوش .. اشترك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات بتخليها عما اسماه الارهاب ففكرة تدمير اسرائيل وموافقتها على القرار ٢٤٢ لمجلس الامن. كذلك اكك ان ادارته / لن تعترف قط باعلان من جانب واحد عن قيام دولة فلسطينية او حكومة في الضفة /

ولكن دوكاكيس ذهب ابعد من خصمه الجمهوري في تأييد مواقف اسرائيل عندما أعلن / ان البطاقة الجمهورية لا تعترف بسيادة اسرائيل على ما اسماها عاصمتها القدس غير المنقسمة اما نحن فنعترف //

وواصل دوكاكيس هجومه على الجمهوريين فاكك / ان تكون هناك رحلات الى بيتورغ / في عهده لمحا بذلك الى زيارة قام بها الرئيس رونالد ريفان منذ بضع سنوات الى مدائن في المنيا الغربية دفن فيها مجرمو الحرب النازيين.

وقد اعرب عن امله في / العمل مع الكونغرس والقادة الاسرائيليين على الحفاظ على تفوق اسرائيل النوعي في المجال العسكري / على اعدائها .. وودع بان ادارة دوكاكيس / لن تبيع اسلحة متطورة الى اي دولة عربية ترفض السلام مع اسرائيل / خلافا لما فعلته ادارة ريفان.

العالم في ٢٤ ساعة

رئيس اركان جديد للجيش الامريكي

واشنطن : و ا س .. اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس ان الرئيس ريفان رشع الجنرال روبرت ريكلي لتولي منصب نائب رئيس اركان الجيش الامريكي خلفا للجنرال ارثر براون الذي سيحال الى التقاعد.

وسوف يتم تعيين ريكلي في المنصب بعد موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على ترشيحه.

انتقاد أمريكي لنيكاراغوا بسبب تأشيرات دبلوماسية

واشنطن : و ا س .. انتقدت وزارة الخارجية الامريكية رفض نيكاراغوا لاعطاء تأشيرات دخول للدبلوماسيين الامريكيين الذين تعززت وزارة الخارجية الامريكية ارسالهم الى نيكاراغوا خلفا لثمانية دبلوماسيين امريكيين سبق ان ابعدهم نيكاراغوا عن اراضيها منذ شهرين.

واتهم شارلس ردمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية حكومة نيكاراغوا بوضع العقبات امام عمل السفارة الامريكية في نيكاراغوا.

وكانت نيكاراغوا قد ابعدت السفير الامريكي ريتشارد ميلتون وسبعة من الدبلوماسيين في السفارة الامريكية هناك في يوليو الماضي.

تنفيذ الاعدام في عشرة اشخاص في ايران

باريس : اف ب .. ذكرت الادارة الايرانية المتلقية في باريس امس انه تم تنفيذ حكم الاعدام في طهران في حق عشرة اشخاص، متهمين بالصومسية والسرقه تحت تهديد السلاح حسب زعم الادارة الحكومية.

واضافت الادارة ان مايسمى مجلس القضاء الاعلى اقر حكم الاعدام على هؤلاء الاشخاص المتهمين بتشكيل عصابات للسرقه تحت تهديد السلاح.

وتم تنفيذ الاحكام في سجن ايفين شمال العاصمة.

ابا ابيان يصل الى مدريد من بروكسل

مدريد : اف ب .. اعلن رسميا ان رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالكنيست الصهيوني ابا ابيان وصل الى مدريد اول امس ليلتأط مع رئيس الحكومة الاسبانية فيليب غونزالث ووزير الخارجية فرنسيسكو اوردونيث.

واوضح ابا ابيان الذي كان قادما من بروكسل انه سيعبر مع محادثيه الاسبان مسالة / الموقف في الشرق الاوسط /

واوضح مصدر دبلوماسي اسباني ان ابا ابيان سيستعرض في مدريد الموقف الاسرائيلي بعد قرار الارمن فك الارتباط مع الاراضي المحتلة.

ومن المقرر ان يكون قد غادر اسبانيا امس الخميس.

رسالة من الملك الحسن الثاني للقيادة السوفيتية

موسكو : اف ب .. اعلنت وكالة تنس «السوفيتية الرسمية» ان رئيس البرلمان المغربي لحد عصمان المثل الشخصي للملك الحسن الثاني سلم اول امس رسالة (عجلة) من العامل المغربي الى القيادة السوفيتية خلال اجتماع مع رئيس الدولة اندريه غروميكي.

واضافت الوكالة ان الرسالة تتناول موقف الرباط من مسالة التسوية السلمية لشككة الصحراء الغربية.

ويحت غروميكي وعصمان الموقف في الصحراء الغربية واكد للبعوث المغربي ان بلاده تعتقد انه يمكن تنظيم استفتاء خلال فترة تتراوح بين اربعة اشهر وثمانية اشهر.

ويذكر ان المغرب وجهية البوليساريو واقفتا في اب / اغسطس الماضي على اقتراح الامن العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار بتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية.

الميرغني يغادر بغداد في ختام زيارته

بغداد : ق ن ١ .. غادر بغداد السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استمرت ثلاثة ايام.

واعرب السيد الميرغني في تصريح لوكالة الانباء العراقية قبل مغادرته عن امله في ان يتحقق السلام الشامل والعدل بين العراق وايران ليتمكن العراق من مواصلة دوره البناء في تعزيز التضامن العربي.

نداء
الى المسلمين في العالم
هئية الاغاثة الإسلامية العالمية

أعيشوا اخواتكم في السودان

١٨ ألف منزل تهرب ومليون ونصف مليون تسروا.
المسرات ماتوا غرقاً.
عشرات الآلاف بطارد لهم شبح الجوع والموت والاربابية الفكاكته.

من أجل ضحايا الميضيانات والسفوف في السودان
سألهم معنا بما تجوز به نفسك

اعلنه كولونيل ايطالي في مؤتمر صحفي
توقيف واحد وعشرين من اعضاء
الاولوية الحمراء في روما

روما : اف ب .. اعلن قائد الشرطة في روما الكولونيل ايتالي ليوبيززي امس ان الشرطة اقلت القبض على واحد وعشرين ارماليا من اعضاء الحزب الشيوعي المقاتل / الاولوية الحمراء وذلك خلال عملية قامت بها اللية المضنية في منطقة روما ادت كذلك الى تعطيل قاعدة لوجستية تابعة لهم.

وخلال مؤتمر صحافي اوضح الكولونيل ليوبيززي ان هذه العملية التي لاتزال مستمرة بدأت اثر تحقيق واسع اجري في منطقة روما مرتبط بالاعتقالات الاخيرة التي جرت في منطقة ميلانو مطلع العام.

ومن بين الـ ٢١ موقوفا قبض على فايو لاهي وماريا كاييل وفلافيو لوري وهم من العناصر المظلمة بتهمة القيام باعمال ارهابية.

وعبرت الشرطة في القاعدة السرية على كمية كبيرة من الاسلحة من عيارات مختلفة والمتفجرات والذخيرة.

وخلص الكولونيل الى القول ان هذه العملية ادت الى تفكيك شبه كامل لشبكة الاولوية الحمراء الموجودة في روما.

وقد يكون الاشخاص الموقوفون متورطين في اغتيال السناتور الديموقراطي المسيحي روبرتو روفيلي في ١٦ نيسان / ابريل الماضي وفي عمليات اغتيال اخرى.

بعد انحسار موجة الارهاب الدولي
فرنسا تتجه نحو تخفيف
اجراءات تأشيرات الدخول اليها

باريس : اف ب .. اكك وزير الخارجية الفرنسي رولان دوماس امس ان فرنسا قد (تخفف من الان الى وقت قصير) من شكليات تأشيرات الدخول التي فرضتها باريس على الاجانب من رعايا الدول غير الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية بعد موجة الاعتداءات الارهابية نهاية العام ١٩٨٦.

ومصرح دوما الى اذاعة (ارتي ال) ان الوضع تطور (ايجابيا) منذ ذلك الحين وتطلب اخيرا الى بيار جوكس) وزير الداخلية ما اذا كان يعتبر ان الوقت قد حان لرفع هذا الضغط الذي لاتزال اصداقنا الاوروبية لايفهمونه.

واوضح / اعتقد انه يتعين ان تخفف من هذه الشكليات من الان وحتى وقت قصير.

وكانت وزيرة الشؤون الأوروبية. انيت كريسون اعلات الاتيين الماضي

تقبل التبرعات العينية والنقدية
وتدفع التبرعات في حساب الكوارث رقم ٤٦٧٠ - ١٦١ شركة ارامكو بصرية واستثمار

مدى ١٢٨٥ جمة ٢١٤٣١ ت ٦٥١٥٤١١ فاكس ٦٥١٨٤٩١ تلسكس ٦٠٦٧٥٤ إغائات (سجى)

سوريا والهند توقعان
اتفاقية اقتصادية
تجارية

دمشق : رويتر .. قال مسؤولون ان سوريا والهند وقعتا اتفاقية اول امس لتنمية التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما.

وكان مسؤولون هنود قد وصلوا الى سوريا يوم الاتيين للمضي لحضور سوق دمشق التجاري الدولي الخامس والثلاثين وتشارك الهند بشكل معتاد في هذا السوق.

تجربتي

مشاور وتوفي عمره أكثر من ٦٠ عامًا
رويه: صالح بن محمد يوسف تاج



حوار: محمد الوصيل



.. جميل جدا ان يعترف الانسان بشيء من فشله في مشواره حياته .. وجميل - ايضا - ان يعترف الانسان بان الخط يلمب دورا هاما في حياته احيانا .. وفي اليوم الاستاذ صالح بن محمد يوسف تاج .. اعترف بحقيقة مؤلمة ولكنها جميلة حين قال بأنه فشل في دراسته والسبب في ذلك والدته ليس لانها لا تحب التعليم او لا تريد لابنها ان يتفوق .. لكنه - هو - اراد ان يعيش - بكل شيء - من اجل خدمتها والوقوف على راسها .. ولولا ذلك لاصبح من حملة الشهادات العليا حيث ان زملاءه والحارة اصبحوا في مستويات تعليمية عالية .. وشيء آخر اعترف به «الضيف» هو ان الخط احيانا يلمب دورا هاما في حياة البعض .. وبين هذا وهناك يكشف الضيف في حوار اليوم عن اوراق قديمة عمرها يزيد عن الـ ٦٠ عاما .. قضاها مستقلا بين بيع الاقمشة .. والحلوى وبين الجوازات والشرطة .. وفي كل موقع له تجربة تستحق التقدير .. كما ذكرنا الضيف بأول طائفة وصلت الى المدينة المنورة وان سمر الامير منصور بن عبد العزيز رحمه الله كان على متنها عندما كان وزيرا للدفاع والطيران ..

ولم ينس الضيف وهو يتحدث عن موظف اليوم وامس ان يذكر ان موظف الامس كان يعمل اكثر من ١٢ ساعة يوميا دون النظر لساعات الدوام لمشقة للعمل رغم محدودية التعليم ..

ومن جانب الضيف المائل .. كانت ابنته وليلى هي الاخرى تتحدث عن بعض المواضيع الاجتماعية المهمة حيث تحدثت عن الخدمة .. وعن حفلات الزواج .. وعن ضرورة تدريس مادة التدبير المنزلي بصورة اكثر شمولية .. ان اطلت في مقدمة هذه الحلقة من الضيف التي كان للزميل الصديق مروان قصاص جهد طيب في الوصول الى الضيف وتحقيق رغبة عدد من القراء .. اترككم مع الضيف لنقرأه سويا ..

سعدت كما سعد كل مسلم بفتوى هيئة كبار العلماء..

عملت بانعا للاقمشة وموظفا في محل تجاري وهذه تجربتي الوظيفية

اقراني ايام الطفولة هم عبدالله الاطرم، صالح اسكوي، حسن بن مطلق، عبدالله كاتب، علي محمد عويضة ..

باب المجيدي

● اين تلقيت تعليمك الاول؟ وعلى يد من؟ ومن تذكر من زملاء الدراسة؟
- تلقيت تعليمي بالمدينة المنورة بالدراسة الاميرية باب المجيدي وكان مدير المدرسة الشيخ عبدالقادر شلبي وساعده السيد احمد صقر والحسين ماجد وزملاء للدراسة هم انور بصراوي، سامي حفتي الشريف، زيد بن نجاد غازي، ناصر محسن ناصر، صليبي بن مسلم، سليمان مسلم الشريف قريب الخطابي ..

● نقطة البدء في حياتك الوظيفية؟
- التحقت بعمل كاتب في قسم التحرير والمحاسبة بمديرية شرطة المدينة المنورة عام ١٣٥٨ هـ فعند تعييني تقدمت بطلب وظيفة كاتب وكان في ذلك الوقت رئيس قسم التحرير والمحاسبة هو الشريف ابراهيم العباسي وعلمي وانا صغير لطلب العيش ..

● كنت وحيدا لوالدتي
● لماذا لم تكمل تعليمك .. هل للحاجة .. ام لماذا؟
- لا يوجد بالمدينة مدارس او كليات او معاهد ذاك الوقت سوى تحضير البعثات بمكة ويحضر الطلبة التحقوا انا كنت الوحيد لوالدتي ولم توافق على سفرني ..

● ذكرى عطرة
● عملت في ادارة الاقامة والجوازات مع السيد امين توفيق .. ما هي ذكرياتك مع هذا الرجل؟
- وهل تستطيع ان تذكر بعض البصمات التي تركها هذا الانسان؟
- عملي بادرية الجوازات والاقامة مع السيد امين توفيق رحمه الله تعالى وكان المذكور يعامل المراجعين والموظفين بكل حسن واخلاق وكان نظاميا ويعد وفاته ترك الطيبة والمحبة والحسنى ..

● مشكلة المشاكل
● ما هي ابزر الصعوبات التي تواجهكم في هذا العمل؟

اصحاب الحلقات

● هل تذكر عهد اصحاب الحلقات في مسجد الرسول ﷺ .. ومن ابزهم؟ .. وهل درست على ايديهم؟

● اصحاب الحلقات بالمدينة بالمسجد النبوي للدراسة منهم الشيخ الطيب والشيخ صالح الزغبى وعبدالرؤف والشيخ العايش وخليل اغا والشيخ احمد بسامي والشيخ ابراهيم بري والشيخ عطية ومحمد احمد صقر والشيخ محمد بن تركي وعمر السالك والشيخ محمد امين الشقطيني والشيخ الشاعر والشيخ عبدالقادر شلبي ودرست على الشيخ عبدالرؤف والعايش و خليل اغا ..

اغلبها اختلفي

● ما هي العادات والتقاليد التي كان مجتمع المدينة يتميز بها وتعتقد انها اختلفت؟
- العادات والتقاليد التي كان مجتمع اهالي المدينة يتميز بها كثيرة واغلبها اختلفت بوقفة كبار اهالي المدينة من رجال ونساء منها كان التلاحم والتكاتف وصلة الرحم والتجمع بالجالس بالمدينة وكان الصغار يوزنون الكبار وبالاغداد كان الاتصال شخصيا فاليوم الاول بايصال عبد الاحرام والقرابة واليوم الثاني عيد الساحة واليوم الثالث عيد النخلة والرابع عيد باب المجيدي والحارة ويتبادلون الزيارة والعطف على الايتام والقراء ..

البيت بيتك

● حفلات الزواج في المدينة المنورة ايام زمان .. كان لها طعم خاص .. هل تحبونها عنها؟
- حفلات الزواج سابقا بالمدينة كانت تقام بالحالات ودور الجيران وصاحب الزواج يطلب من جيرانه فتح دورهم للزواج وكل صاحب دار يريد على الجار البيت بيتك ومحلك ..

يوم مولدي

● هذا التاريخ بلدا يذكر بالتحديد وهو عام ١٣٣٥ هـ
- هذا التاريخ يذكرني بيوم مولدي بالمدينة المنورة ..

قرناء الطفولة

● ماذا بقي علاقا في ذهنك من ايام الطفولة؟ ومن هم اقراكم؟

● ابز الصعوبات التي كانت تواجهنا اختراق النظام ..

سعة الصدر والاقناع

● ما هي ابز مشاكل الاقامة سابقا؟
- لا يخفى اي عمل من المشاكل ولكن كنا نتغلب عليها بسعة الصدر واقناع كل مراجع على حسب عقله متبعين التعليمات والله الموفق.

ضمت لمكتب السفر

● في عام ١٣٦٥ هـ انفصلت ادارة الاقامة عن الجوازات .. لماذا؟ وهل تذكر شيئا عن ذلك؟
- في عام ١٣٦٥ هـ ضمت الجوازات والاقامة الى مكتب السفر المحدث واصبح يسمى مكتب السفر والاقامة والمهاجرة وكانت ادارة واحدة يرأسها امين توفيق ..

اقدام الموظفين

● كيف ترون الجوازات اليوم عنها بالاساس .. وكما كان عدد موظفي الجوازات ايام زمان؟ .. وهل تستطيع ان تذكر اقدام موظفي الجوازات؟
- الجوازات اليوم اصبحت عسكرية وتوسعت الادارة اما عدد الموظفين سابقا ما يزيد عن ثمانية اما اقدم موظفي الجوازات هو السيد صدق خاشقجي وعبدالله الراددي وعبدالله كردي وحسن عابد وامين عثان وعبدالقادر نحاس وخلف جهاد وطه عبد وعلي حسن اسكندراني ومحمد علي اسكندراني ..

ولا خط اسفلات

● عملت كاول مراقب ومدير بمطار المدينة .. هل تذكر كيف كان المطار عندما بدأت العمل فيه؟ .. ومن اقدم موظفيه؟

● عملت مراقب الجوازات بمطار المدينة .. ولم اكن من موظفي الخطوط وعندما بدأ العمل بجوازات المطار كان المطار لا يوجد فيه ابنية ولا خط اسفلات وكان طريق المطار من المدينة الى المطار ترابيا وحتى المطار وفي الوقت نفسه الجمره بالمطار في مبنى وجميع الموظفين من جوازات وجمره والخطوط وغير ذلك من العاملين اما الآن المطار شيء آخر مبان وكهرباء وكل الامكانات والجوازات عسكرية لم اعرف من هم الموظفون فيه ..

اول طائفة

● هل تذكر اول طائفة هبطت في المطار .. ومن هو قائدها؟
- اول طائفة هبطت في مطار المدينة داكوتا وكان قدم بها صاحب السمو الملكي المرحوم سمو الامير منصور وزير الدفاع واستقبل بالمطار من كبار الاهالي والموظفين وفي حينها كان قائدها اجنبي ومدير المطار كان ابراهيم جليدان ..

استقبال قوافل الحجاج

● الاصدقاء يؤخرون ان لديكم العديد من الذكريات عن العمل الحكومي .. هل يمكن ان تعرف شيئا عن تلك الذكريات؟
- عن ذكريات العمل الحكومي عملت من قبل مدير شرطة المدينة ومدير الجوازات لاستقبالي قوافل الحجاج القادمة من طريق البر في الحجر الصحي شرق المدينة بالعريض مع موظفي الصحة والجمره ومندوب وزارة المالية السحيني من مكة وكنت استقبل قوافل الحجاج وتسحب جوازاتهم وقيدتها وفحصها. وأقف لقاظة قوامها ٢٠٠ سيارة كبيرة وصغيرة وقدمهم على طريق حائل والعراق والمجمعة ..

أول طائفة هبطت

في مطار المدينة

(داكونا)

وكانت تحمل

الأمير منصور بن

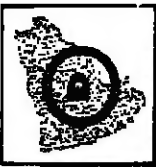
عبد العزيز



قرار سمو امير المدينة المنورة بتحديد ساعات حفلات الزواج.. قرار حكيم وصائب

اتمنى ان تتخذ الجهات المعنية قرارا

بتحديد اجور قصور الافراح والدافين والطباخين



من
الضيف
الضيف



الحلقات الدراسية المشهورة

في المدينة المنورة

كانت للطبيب والزغبى

والعائش وغيرهم كثير

هذا ما أعطيت لوطني.. وهذا ما أعطاني..
وابنائي تركت لهم هذه الرسالة

ثلاث بركات

● لو تركت لك ورقة وقلم وأردت ان تكتب ثلاث بركات فلن سكتون ومذا تقول فيها ؟
- البرقية الاولى لخدم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ومساعدته في السلام في العالم العربي والاسلامي والبرقية الثانية لخدم الحرمين الشريفين ومساعدته لاشقاءه بالسودان في الكارثة التي حلت بهم. الثالثة للاحفاد اوصيهم بتقوى الله ومخافته بالسر والعلانية واداء واجباتهم بما يرضي الله والملك والوطن.

بين يدي الله

● متى تشع بالخوف ؟
- اشعر بالخوف عندما افق بين يدي الله بالصلاة.

كل قراراتي مدروسة

● هل ندمت على قرار اتخذته ؟
- لم اندم على قرار اتخذته لاني لا اتخذ القرار الا بعد دراسته.

حدث ابكاني

● متى بكيت ؟ .. ولماذا ؟
- بكيت عندما سمعت نبأ استشهاد الملك فيصل رحمه الله.

أصدقاء الطرف

● الصديق نهار السهل - الجوف :
يبدو ان متابعك لحلقات ضيف الجزيرة غير منتظمة .. فقلك معها حوارا مطولا في باب ضيف الجزيرة.
● الأخت مشاعل - الرياض :
لحظة الانتظار ربما تكون اقسى من لحظة المعيشة ذاتها .. أسئلة الجريدة لدى تلك الشخصية ونسى ان يجيب عليها حتى تحقق رغبتك .. وايضا قراء الجزيرة الصديق مبارك النوسري - السليل :
ارجو ان يتحقق ما اشرت اليه وزيارة السليل ستكون بانين الله ..
● الصديق جبرين بن عبد الله الجبرين - القويعة :
سأبحث اليك ما طيت وشكرا مقما على جهودك .. تحياتي.



الخانجي اول موقف في جوازات المدينة ومعه الردهادي والكردي والنحاس والاكندراني

بسبب والدتي لم اكمل متواري التعليمي رغم محاولات الزملاء والاصدقاء

لم اتخذ قرارا في حياتي وندمت عليه .. وهذا الموقف ابكاني عدة ايام

بيع الاقمشة المهربة

● وهل عملت في وظائف اخرى ؟
- ايضا كنت مندوبا عن الشرطة في لجنة على منازل الحجاج تحت رئاسة الدكتور الفراق وايضا اتيت مع ادارة الحج وايضا كنت مندوبا عن الشرطة في بيع الاقمشة المهربة بعد الحرب وبعد بيع الاشياء المضبوطة امر سمو الامير عبداللہ السديري بحفظ قيمة المبيع عندي انا مندوب الشرطة وكان المبلغ اربعة وعشرين الفا وكثيرا حتى وصول مندوب من الادارة لاستلام المبلغ .. وبعدت رئيسا في لجنة منح الاجانب المتخلفين الإقامة وكانت الهيئة قوامها من الادارات والامارة ومقرنا الحرة الشرقية ومنع كثير من الاجانب الاقامات وترأست لجنة استقبال الحجاج عن طريق البرصيف المدينة ومقرها طريق المطار.

العمل الجاد

● ماذا يعين موظف الاس من موظف اليوم من حيث الانتاجية ؟
- يتميز الموظف بالاس بالحرص على عمله ويطبق النظام ويقابل المراجعين بالحسنى.

تطور كبير

● كيف ترون اليوم التطور الذي حدث في المدينة ؟
- المدينة تطورت عبر سنين بكثير وذلك بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله.

قرار حكيم ولكن

● ما هو تعليقك على القرار الذي اتخذته صاحب السمو الملكي الامير عبدالجديد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة حول اقامة حفلات الزواج في المدينة ؟
- لا تعليق عندي على القرار الذي اتخذته صاحب السمو امير المدينة بل اقول انه قرار حكيم

وطيب غير انني لفت النظر الى اجور القصور والدفافين والطباخين لتخفيض طلباتهم من الاجور.

مطلوب تشجيعها

● استطاعت امرة المدينة المنورة ان تنجح في تحقيق فكرة مؤسسة الرعاية الاجتماعية برعاية الامير عبدالجديد .. كيف ترى اهداف هذه الجمعية ؟
- ارى اهداف هذه الجمعية اهدافا حسنة ومطلوب من المواطنين تشجيعها لانها جمعية خير.

البطاقة الشخصية

● الاسم : صالح بن محمد يوسف تاج
● العمر : ٧٣ سنة
● المؤهل الدراسي : شهادة الابتدائية
● الحالة الاجتماعية : متزوج
● الوظيفة والعمل : متقاعد

والطائرات السعودية حافظها ربي باسم الجلالة عليها.

كاتب بالمحل

● عملت في محل تجاري لتوزيع المواد الغذائية .. متى كان ذلك ؟ وما هي الاسباب .. ومن اين كنت تستورد المواد الغذائية ؟



الحب بعد الزواج افضل حتى تكتمل الحياة الزوجية

في بيتنا خادمة. ومؤهلية تربية الاطفال تقع على الام اولا

ليلى الصالح :

كتبت مندوبة الجزيرة :

لم يبعدها عليها كندية لروضة رياض الاطفال في المدينة المنورة عن الاهتمام بمنزلها وان كان في منزلهم خادمة .. ان تحدث السيدة ليلى ابنة ضيف اليوم مسئولة المنزل في ربة البيت وتقول ان الخادمة ليست من مسؤوليتها رعاية الاطفال الا ان ذلك سنواليا ام .. والام وحدها .. وفي هذا الحوار القصير نتحدث ايضا باسم كل نساء المدينة وتعلن عن مساعدتهن تجاه القرار الذي اتخذته الامارة حول تحديد ساعات حفلات الزواج .. بالنسبة ليلى صالح تاج تحمل شهادة معهد المعلمات المستوى المتوسط دعونا نقرأ ما تقول ليلى.

فتاة اليوم

ما رايت في فتاة اليوم

● فتاة اليوم اصبح لها مكانة عظيمة في المجتمع من الناحية العلمية والعلمية واصبح لها الرأي في تكييف حياتها. فتاة اليوم متمسكة باهداف الشريعة الاسلامية محافظة على مبادئها وتعمل على رفع مستوى تعليم بنات وطنها .. وتساهم في رفع شأن الوطن وخدمته. اشكر خادم الحرمين الشريفين على تشجيع الفتاة على التعليم.

اتهام ظالم

● البعض يتهم فتاة المدينة بعدم المساهمة في الجمعيات النسائية بها .. ما تعليقك ؟
- الجمعيات النسائية اوجدت من اجل مساعدة بعض الاسر الفقيرة وفتح بعض مجالات التعليم العملية مثل الخياطة والآلة الكاتبة الفتيات اللائي فات عليهن وقت التعليم وقضاء بعض وقت الفراغ.

لا داعي

● البعض يقترح انشاء كلية للتدبير المنزلي .. ما تعليقك ؟
- وجهة نظري كلية التدبير المنزلي لا تشد الفتاة اقترح تكثيف حصص التدبير المنزلي في مدارس الرئاسة وادخالها في التعليم العالي مثل الكليات والجامعات.

قرار مناسب

● ما تعليقك على القرار الذي اتخذته امرة المدينة المنورة حول تحديد ساعات حفلات الزواج ؟
- بالنسبة لتحديد ساعات حفلات الزواج قرار مناسب لاماي طيبة الطيبة حتى لا تبقى المرأة خارج المنزل للصباح كما نأمل في تخفيض اجور القصور والطباخين والدفافين. نشكر الامير عبدالجديد بن عبدالعزيز على هذا

القرار

حتى تكتمل السعادة الزوجية

● هل تعتقدون ان الحب قبل الزواج او بعده ؟
- الحب بعد الزواج حتى تكتمل السعادة الزوجية من تعاون وتاهم وتربية الاولاد تربية اسلامية.

الابوة الكاملة

● من هو والدك داخل البيت .. وكما تعطيته نسبة من مسؤولية المنزل ؟
- والدي انسان يتصف بجميع الصفات وجدت فيه معنى الابوة الكاملة وهو رجل يحب النظام في جميع امور حياته ويسير على الحق واقتدي بسيرته ويعمل من اجل مصلحة ابنته وبناته. اعطيه نسبة ١٠٠٪ من مسؤولية المنزل .. نسأل الله العلي القدير ان يطيل في عمره ليقي خيرا لنا.

في بيتنا خادمة

● هل في بيتكم خادمة .. ولماذا ؟
- نعم في بيتي خادمة .. لاني موظفة اعمل مديرية في روضة رياض اطفال المدينة وواجب الخادمة تنظيف المنزل ورعاية الاطفال اثناء غيابي عن المنزل لانه لا يوجد مثل الام في رعاية اطفالها والقيام بتدبير المنزل مثل طهي الطعام.



● لماذا اغلقت المحل اذا ؟
- كساد الاسواق جعلني اترك العمل .. لا يوجد اصلا
● قالوا في بيتكم شاعر او شاعرة .. ما تعليقكم ؟
- لا يوجد في دارنا شاعر او شاعرة اصلا.
● نعم .. اعشقه
● قللوا ان الشيخ صالح عاشق للقراءة .. ما رايت ؟
- انا عاشق للصفح وقراءة القرآن.

الاخلاص والتفاني

● ماذا اعطيت لوطنك ؟
- اعطيت لوطني الاخلاص بالعمل والخدمة لدولتي ايدها الله.

كل الاهتمام والعناية

● اهتمام خادم الحرمين الشريفين بمدينة الرسول .. ماذا يعني بالنسبة لك كمواطن ؟
- جميع المواطنين بالمدينة لسوا اهتمام خادم الحرمين الشريفين بمدينة الرسول واواملا كل وعنايته وليس ذلك بزيارة للمدينة كل عام ومتابعة مشاريع المدينة منه شخصيا وثم ولي عهده الامين وسمو الامير عبدالجديد.

وزير الدفاع السوداني في حديث "الجزيرة":

موقف حار من الحريين لسريفيين وسحب المملكة في الوقوف الى جانب السودان يرد على الاصلالة والكرام والسرهما التي عرفنا بها استقاء نافي المملكة تشكيل مجلس فوجي للسلام لا نهكاء مشكلة الجنوب



جدة - عبدالرحمن العريس.
اعلن الفريق عبدالجبار حامد خليل وزير الدفاع السوداني خلال حديثه للجزيرة عن تشكيل مجلس فوجي للسلام لانتهاء مشكلة الجنوب وقال بان هذا المشروع يأخذ حاليا طابع الجدية سميا وراء تحقيق وحدة الارض السودانية ومعالجة مشكلة الجنوب وفق برنامج شامل حيث تضم اللجنة القومية الجديدة جميع الاتجاهات الحزبية والفكرية وجميع الجهات بما فيها المعارضة.

واضاف بان هناك تصورا للسلام خاصة وان الحكومة السودانية لم تقبل الاطوار ابدأ أمام فرص التفاوض المتزايدة.

للسلام قال وزير الدفاع السوداني بأنه يشمل الجناح السياسي للمجلس وتكوينه المتخصص عليها بشكل مدروس والجناح الفني للتسوية بناء على نص المادة ٨٧ والمبادرة اللاحقة من السيد الصادق المهدي وقد تم تكوين الجهاز لهذه اللجنة وانتخاب الامن العام لها ونسب الاحزاب وهو ما يوضح بان الحكومة جادة في مبادرتها الجديدة لانتهاء المشكلة مع الجنوب السوداني.

وقال بان المبادرات المختلفة يجب ان تكون منسبة في صميم البرنامج الواحد من اجل تحقيق الهدنة من دون تفريق للجهود وهو الطريقة الافضل كما ان الوضع حاليا قد شهد هدوءا نسبيا وهو ما يدعو الى تقابل وقرب او إمكانية تحقيق حل سلمي لانهاء هذه المشكلة ونحن من جانبنا نؤكد ونتمنى ان يذعن جون قريق الى انه يدرس الجنوب وبالتالي يدرس السودان ولا نراه دائما ان يركز على الجوانب السلبية بشكل كبير من التعامل مع بعض الانظمة السودانية وان كان فيه بعض الايجابيات فهذا بنسبة ضئيلة جدا وقد بلغ بالمبادرة السلمية وطلب الى التفاوض ولم يرد حتى الآن.

ويوضح الفريق عبدالجبار حامد خليل بان الاطراف من الجنوب وصل عددهم الى مليون ونصف وفي ذلك الاثناء على انهم يعيشون في الجو الامن في بلدهم وفي ذلك معنى عظيم انهم لم يلجؤوا الى الى الجزء الشمالي من بلدهم ونحن من جهتنا كحكومة ليس لدينا تفريق بين شمالي وجنوبي في شري شرقي بل نتمنى ان نتكاتف جميعا حتى ننهي سودانا اقوى في وجه اعدائنا الحقيقيين وهذا ممكن بايقاف الحرب التي لا طائل من دونها.

وحول نسب توزيع مواد الاغذية بين الاقاليم وبما اذا كانت قد شملت الجزء الجنوبي للمشرق يوضح في هذا الجانب وزير الدفاع ونائب رئيس اللجنة الوزارية العليا للاغذية فيقول: نحن لجنة اغذية مكونة لمعالجة ما حدث من جراء الكارثة اما وزارة الاغذية ووزارة اللاجئين فهي مسئولة عن معالجة المشاكل ما قبل هذه الكارثة في اطار المساعدات الخارجية المتوفرة. اما نحن فان اجنتنا انتهت في وقت محد وباتتالي تصبح مناطق الجنوب من المسؤوليات المستمرة لوزارة الاغذية واللاجئين. وكويزر هناك بهذه الوزارة معالجة الاضرار التي لحقت بالآخرة في الجنوب، ونحن كذلك نهتم بهذا الموضوع من هذا الاطار الذي يدخل في الرغبة السياسية الى تحقيق السلام. وحول الاغذية السودانية المستمرة منذ اليوم الاول للكارثة وحتى اليوم قال الفريق عبدالجبار حامد خليل في حديثه للجزيرة بان المملكة ملتزمة موقفا لا مثيل له بالمعنى المتواصل لانقاذ المتضررين من جراء السيول والفيضانات.

كما اشد وزير الدفاع السوداني في حديثه للجزيرة بالردود السودانية الايجابية في الوقوف الى جانب السودان في محتته الحالية على اثر تعرضه لكثرة السيول والفيضانات وما لحقها من اضرار بالغة الذي يدخل في الموقف السوداني في حديثه للجزيرة بان الموقف السوداني للمملكة بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده وحكومته وشعبه قد مثل استجابة حقيقية مثالية لنداء واجب العربي والاسلام وانهما يدل على الاصالة.

الجيش السوداني والاغذية وعن اعمال الجيش في التوزيع قال معاليه بأنه بمجرد بدء وصول الاغذية بدأت القوات المسلحة باعتبارها قوة تنظيمية ولديها هيكل اداري منظم وامكانيات معقولة في القيام بهذه المهمة المستمرة حتى اليوم.

وتنم اعمال الامارات الكفيلة بتلقي السبلات ولكن استمرار الامطار بعد ذلك والتي كانت اكبر مقياس لاسطر يشهدا السودان في هذا القرن والتي بلغت في يوم واحد ٢١٥ ميليمتر ومقارنتها بكثرة عام ١٩٨٤م لا تكون هناك نسبة.

ثم كانت التقارير التي وصلتنا من مصلحة الارصاد الجوية البريطانية مخالفة للواقع وما حدث فهي افادت بان عام ١٩٨٨ يدخل في اعرام الجفاف المستمرة على السودان.

ولكن على الرغم من هذا كان الحديث في مجلس الوزراء عن حقيقة الوضع سواء بناء على تقارير علماء الارصاد او بالنسبة لهذا التحول غير المتوقع في الطقس بما يكتب تماما التصورات الاساسية التي وضعت. وفي حال كانت الامطار مفاجئة وغزيرة والمواطن السوداني لم يكن متوقعا ذلك لسببين اولاه لانه ليس هناك توقع امطار بهذا المستوى وخصوصا في الخرطوم لان الناس في المناطق الاخرى متعودون على الامطار ولكن في الخرطوم كان الناس دائما قبل الخريف في السنوات السابقة عندما كان المزارع فوق السودان ان الموانع يعمل تصليحات في المنزل ونوعا من الاسعادات لاملات قائمة لكافة المزارع ويفتح الجداول وهذا الاستعداد فقد تمام بعد سنوات من الجفاف المعروف وبالتالي لم يكن هناك اهتمام يذكر على مستوى المواطنين او الادارات الحكومية والاهلية ولا لكترا وضعا في الحسبان وقلة معقولة واجراءات صيانة بسيطة ولكانت البيوت في اغلبها امة خاصة في الاماكن المخططة. وبعد الكارثة سقطت بيوت كثيرة لانه كما قلت لم يكن الاستعداد موجودا.

وبعد اجتماع طارئ لمجلس الوزراء كونت لجنة عليا لدرء اضرار وعواقب الامطار والسيول والفيضانات فكانت البداية بالزيارات التفتيشية من اعضاء اللجنة العليا للوزارة لتقدير مدى الاضرار وطرق معالجتها وحقيقة الوضع حذرا وملا والكارثة فاصلة جدا وشاهدنا المواطنين من نساء واطفال يعطون الدواب والاسرة ومن حولهم المياه من كل جانب بسرعة غير متوقعة حدث لك فكان الهروب من الغرق والكثيرون لا يستطيعون التحرك في اي جانب.. واخذ الكثيرون ايضا مواقعهم في الاماكن المرتفعة نسبيا تاركين وراهم الممتلكات تفرق في كل مكان ونظمهم في الاولى بالمحافظة عليها قبل كل شيء والدور اهم من المدة بالضرورة.

وبعد اطلاعا على هذا الوضع كان القرار الاول ان الامر ليس بمقدور السودان وحده فوجهنا نداء للاشقاء لاحترام الموقف وحقيقة فقد كان رد الفعل فوريا وخاصة من قبل المملكة حيث امر خادم الحرمين الشريفين بتكوين جسر جوي مستمر طوال ٢٤ ساعة واستمراره في تأمين ما يلزم السودان من مواد الاغذية المعالجة. وتم اكمال عمليات التوزيع للقرات المسلحة باعتبار ان عندها قدرات

احسن وقدرتها تكون منظمة اكثر ومن ثم عمل اربع مناطق لاستلام وتوزيع الاغذية. - منطقة الخرطوم بحري. - منطقة شرق النيل. - منطقة اد دمران. - منطقة الشجرة الجزء الجنوبي من الخرطوم. لان هناك مناطق السكن العشوائي المتضرة بشكل كبير والتي يسكنها اخواننا الجنوبيون في السودان في الزحف الصحراوي اثناء فترة الجفاف.. علوا منازل في هذه المناطق بطريقة عشوائية غير منتظمة تضرت وبالتالي كانت من اكثر المناطق تضررا واصبح سكانها يعيشون في العراء وكذا في البداية وضعا في الاعتبار مجالا للاستفادة من الاغذية الاسلامية لانها منتظمة وضعا نظما الموجود اصلا مما يعني اعتبارها واقفا ثابتا اساسيا ويتم تكوين لجنة في مطار الخرطوم برئاسة لواء في المطار ليكون هذا المصب لجميع الاغذات من الخارج واشرفه ايضا على جميع انواع الاغذية من البر والبحر حتى يكون المصب واحدا من اجل الاحصاء والدقة وان تتطلع اللجنة العليا للاغذية وكان هذا الاختيار بحكم ان ذلك يأتي من واقع وطني لا يتأثر بأي تيارات حزبية وكونا بعد ذلك لجنة فنية برئاسة معتد ولجنة التوزيع برئاسة وزير الدفاع تتولى التنسيق لكل العمليات المتضرة بالتوزيع لكل المناطق المتضررة بالإضافة الى هيئة الاغذية الاسلامية لان الجهود الجوية كانت بطيئة الحال بمساعدة وزارة الدفاع بحكم عدم الانحياز لاي حزب سوداني وتم تكوين لجنة فنية برئاسة معتد العاصمة.

حول أزمة التوزيع يقول: تأثر التوزيع في البداية لاسباب متعلقة جدا .. ان عدد السيارات المخصصة للتوزيع كان غير كاف من القطاع الحكومي والخاص لمناطق السودان هذه العوامل بالإضافة الى انها كانت اغلب المناطق التوزيعية لنا منطقة بها فيها مخازن الدقيق وصعوبة النقل منها حتى بواسطة سيارات الجيش.. وفي مناطق التوزيع الخاصة بكمركان.. والقضايير ويور السودان ومنطقة جبال النوبة والسوابع بها وفي مناطق التخزين الاستراتيجي السودان هذه العوامل بالإضافة الى عوامل اخرى ان الاغذية في الايام الاولى بدأت منذ الايام الاولى من المملكة وحتى يوم امس الاحد بشكل متوازن بين المواد التموينية والخيام والادوية بناء على تنسيق سوداني سعودي.

الجيش بدأ تحريك مواد الاغذية بواسطة عربات الى جميع المناطق بشكل متساو وبأسلوب يصل الجميع في مواقعهم فيجب الأخذ بعين الاعتبار ان الكمية من الاغذات الخارجية فيما عدا الاغذية السودانية والتي وصلت جوا فاق للتصور فلنا كانت كمية محدودة مقارنة بحجم الاحتياج للمتضررين وهنا يجب ان اسجل شكر وعرفان السودان حكومة وشعبا لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذا الموقف الانساني الذي املاه عليه واجب الانسانية والضمير الاسلامي وواجب العروبة في موقف لا ينس مع السودان.

لله درّ الملك في ساعة الندى

الاستاذ الدكتور / عبد القادر محمود عبد الله جامعة الملك سعود

فلعست عني بالصنم الاعيا
وسنقت قولاً بالفتال، وازيا
من الحفر سود جانيات ساليا
وتنقل ادواء الشفام الشفاليا
وقاد حكتها في العصور الحواكيا
واقيم بها برأ حبيباً وديا
وتولت من بين الكرام الاعاليا
واعطيه جلا خيلاً وصاليا
طابقاً طبق الطيبي السوايا
لك المظلات الشفقات السوايا
يايبد عك في النجبات السوايا
قبيقت. بلان الله. ذوا ويايا

٠٠٠٠

رايت لقوم لا اسمي. غرامه
تعلوا علينا بالبيكة فنيهة
اذا انفقوها بعد نقيفة
يمثون باليسرى لينا لقينة
واذ يضررونا نغرة في يمننا
ثم اخنونا بالجرع بالسلف
فتخرج حتى لا يرى المرء غيرنا
اعناوا علينا مارفاً بعد مارق
ارى بعض قومي غائلين تكلفوا
فاصبح غداراً جرياً بفصلهم
هني الله اخواناً لنا في صانع

٠٠٠٠

اذا كان شرراً ان يكون نليرنا
فله حد ان يكون نليرنا
اذا ما صبرنا في احتساب. على الانبي
فاليينا بالبين نغشى دولة
سقى الله ارضاً آت منها، مليكها
وازلها في حلة من مستنصر
واشرفها حتى عيج رياضها
فلا فز قوه من شدا لك شاكراً
فله در الفهد في ساعة الندى

المحافظ:

- ١ - مدينة القصيدة هي الاغنية السودانية، والتي تمت بحسن اليد ببرهات خادم الحرمين الشريفين، وهي بعض الشعر الذي يستحق بلسان لسان لسان لسان.
- ٢ - ما يفتخر من لسان على ما يراه السودان ما لحق به من اخطار جسام.
- ٣ - الحفر السود، عظم الوطن، هي القنارات العسكرية لسان لسان.
- ٤ - القصيدة من هذا البيت وسيله ان خادم الحرمين الشريفين والندى جبران، وكان كرهه تشبه في الندى واصبح صريراً منه. وهذا تنقيص للندى.
- ٥ - المصليين الحثريين، للمصليين.
- ٦ - عمو، قلبي قلبي، مو لإجرام الفري الفري.
- ٧ - تنقيص لسان.
- ٨ - فلكل مرقت الفري، وهي الجرح، يد برزها. والقصيدة لسان لسان لسان لسان.
- ٩ - بعض القصيدة في جيب السديان ونويه.
- ١٠ - غنتي، لسان الى الجلف، والطف والفيضانات نيران لسان لسان.
- ١١ - جمل الفري لسان لسان في السب لسان لسان لسان لسان.
- ١٢ - لسان لسان لسان لسان لسان، مدينة الفري لسان لسان لسان لسان.

معلومة تاريخية مهمة

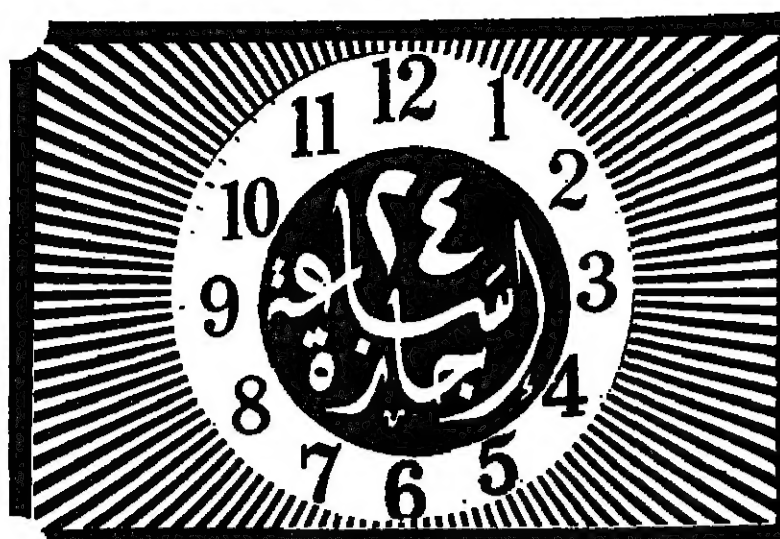
اعتقد ان الكثير يذكر هذه المعلومة في مادة التاريخ فقد مرت علينا كثيرا في مراحل دراستنا والتي تقول ان البلاد التي تكثر فيها القلاقل والفتن الداخلية والصراع بين السلطة والامراء يؤدي ذلك الى ضعفها وتدهورها في شتى المجالات وبالتالي جعلها فريسة جاهزة للاستعمار الخارجي حيث يسهل الاستيلاء عليها من قبل الدول الكبرى.

هذه المعلومة تذكرها وأنا أقول: وأسمع من احوال دولة ايران وتدهورها الواضح وسوء تصرف حكامها في الداخل والخارج معا. إلا ان هذه النهاية السيئة والمؤلة لا نريدها لشعب ايران المسلم ولكن تمنى ان ينعم عليهم الله تعالى بالسلطة الحاكمة الحكيمة القادرة على تحمل المسؤولية امام الله تعالى أولا وأخيرا بعد ان تحقق السلطة الحالية.

الوراثة من عيبك البدنة



لا شك ان البدانة شيء غير محبب للجنتين الامر الذي جعل من يصاب بها يبحث عن اسبابها ليتمكن من علاجها فهناك من يفلح ومن لا يفلح في علاجها.. فمن ضمن اسباب البدانة الوراثية فان كان احد الوالدين مصابا بالبدانة فان هناك احتمال إصابة الابناء او بعضهم او اقدمهم بالبدانة بنسبة ٤١٪ وأما اذا كان والدان يدينين فان نسبة احتمال الإصابة بالبدانة للابناء تبلغ ٨٠٪ هذا ما اشارت اليه الدراسة التي قامت بها جامعة بنسلفانيا والمعهد النفسي لكونينجتون في الدانمارك.. وفي هذه الحالة يصبح بلوغ الرشاقة للمصابين بالبدانة امرا صعبا هذا اذا لم يكن محالاً.. الا ان ذلك لا يعني ان يتوهم كل من له والد يدين او والدان يدينان انه سيصاب حتما بالبدانة ان قد تكون هناك اسباب اخرى لبدانته او بدانة احد والديه او كليهما لذا لابد من استشارة الطبيب والبحث عن السبب لئيم علاجه.



تعدها هذا الأسبوع: فريضة الهدي

أنواع من البشر



الغريب ان البشر انواعا متعددة قد يصعب على الانسان ان يجيد التعامل معها كلها او بعضها.. فما بالك لو كانت هناك جلسة تضم عددا من هذه الأنواع وكان لزاما على الانسان ان يستمر في هذه الجلسة بأي شكل من الاشكال.. ترى كيف السبيل للتعامل مع هذه العنات من البشر؟ ومن لم يجد تعاملها ترى هل سيجب ان يمتنع لا سيما وهناك انواع تقصد الشعور بمتعة الحديث؟ إلا انه وكما يقال ان لكل نوع من البشر تعامل يتلاءم وتوعية فمن هذا النوع لا توجب له نقدا بل استخدم معه أسلوب ناعم ولكن.

وهناك النوع البليد السليبي سله عن عمله وشجعه على ذكر انما تترك اهتمامه سواء عن عمله او اي شيء آخر.

اما النوع غير المتوازن فاضرب على وتر طموحه وعاطفه اعترف بطبعه وخبرته واستخدمهما.

النوع الأخير - وان كان وجوده قليلا في وقتنا هذا وهو النطوري او الخيول فوجه اليه اسئلة سهلة

ولهذا هناك النوع المتصيد باستغته غرضه اخرج من بيحه اليه سؤال فهذا جابوه بهدوء وبسطحية لان هدفه ليس الاستفادة من الاجابة.

وبعد فهذه الأنواع التسعة موجودة بلا ريب بين فئات البشر قد نصادف بعضها في العديد من الجلسات والمناسبات، فقط نحتاج الى فن للتعامل معها بما يتناسبها.

حق السعير له زملائه



كان في الماضي البعيد وحتى القريب نوعا ما الوالد يحرس على تربية ابنه ليصبح نسخة تامة منه وان عاد الابن عن هذا المسار قليلا فيعني ذلك انه أعلن تمرده وعقوقه لوالده.. فربح كل صغيرة وكبيرة من الصفات العامة والشخصية عن والده بما في ذلك الحرفة التي يقوم بها وبالتالي هذه الطريقة او العادات السائدة في ذلك الوقت تكبح روح الابتكار والاختراع لدى الابناء وتدفن مواهبهم وتعلمهم كالكالات تماما.. اما الآن فتغيرت هذه الافكار وانجالت هذه العادات واصبح للابن حرية الابتكار وتنمية مواهبه في حدود المنطق ولا يعني ذلك نفى مسئولية التربية والارشاد عن الوالدين بل على العكس فمسئوليتهم تجاه ابنائهم اكبر حيث يطلب الوضع مساعدة الابناء لاكتشاف ميولهم ومواهبهم.. فهذه المقدمة - والتي اعتد عن التطويل فيها - اريد من خلالها تسهيل مهمة اقناع العديد بما اريد الحديث عنه - وما اريده هنا هو اسلوب الشعر وطريقته في وقتنا الحاضر فلماذا يطلب العديد من الناس الشعراء ان يكونوا نسخة واحدة من بعضهم البعض؟ هذا أولا ثم لماذا يحصل بين الفنية والاخرى مقارنة بين شعراء الوقت الحاضر والشعراء في السابق عبر العصور؟ الا يعلم هؤلاء ان لكل عصر طوره البيئية المختلفة، والشاعر من الطبيعي جدا ان يتأثر بيئته بكل ما فيها سواء في تشبيهاته الشعرية او في الفاظه او في مضمون قصائده.. فهناك عوامل اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية تتحكم في نوعية الشاعر ووجدانه ثم لماذا لا ندع شعراءنا يتجهون للابتكار الشعري؟ الشعراء الشباب الذين في خطواتهم الاولى والتي قصص ظهور بعضهم الصفحات الثقافية والشعبية بالتدريج الهام مطالبة والشعر.. فلماذا لاتدع هؤلاء الشعراء الشباب يتجهون لدورهم في تشكيل الشعر على حسب مقتضيات البيئية والتقدم الذي احزنه في كافة مجالاتها حيث يخرجون لنا شعرا متشعبا تيعا لذلك التقدم.. ولا يعني حديثي هذا تجاهل الشعر في العصور السابقة البعيدة منها والقريبة وانما لا مانع من التجديد.

عسانا نلخذ العبرة من الي التي ننظره بالعين. نعرف ان الليالي مع مرور الوقت تخون الوهج الاسود عند ناس قسا المزين شحيا للعرض والجور والحرمان هلكانة. نشاهد ناس فوق الارض لا موتى ولا حيين منظرهم تهن القلب وتقطع بشرائه بشر مثل البشر لكتهم جوسى ومريعات. ويض الناس ما يدي يصبب الناس شبعانة. يمانون التماسه من جميع الخمر محرومين تنام صيونا وعيونهم يباليل سهرانة. وناس تبتدر الارزاق تصرفها بلا تقنين وترمي فايش التمسه ويض الناس جوعانة.

● ابها / ابو هلس / تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن علي محمد بن محمد القحطاني طالبا حجة استحكام على مزعته الواقعة بقرية الثورة محمدين التابعة لامارة الفيص ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال جبل بطول ٤٠٠ متر ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٥٠٠ متر ومن الشرق وادي بطول ٥٠٠ متر ومن الغرب جبل بطول ٥٠٠ متر فعمل كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموفق.

● ابها للمرة الاولى / المكتب تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن / علي محمد كويح الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٢٢٤٩١ وتاريخ ١٣٨٦/٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة لقب العائلة والشهرة ليكون اسمه بعد علي محمد ناصر آل كويح القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه.

● مكتب الرس / تعلن المحكمة الشرعية بآياتها انه تقدم اليها المواطن / زين معيد عوض المطيري طالبا حجة استحكام لكامل مزعته الواقعة بام قبيل في ايان الاحمر الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال باقي ملك المنهي بطول ٣١٢,٥ م. ومن الجنوب باقي ملك المنهي بطول ٣١٢,٥ م. ومن الشرق مسجد وسكن المذكور بطول ١٦٠ م. ومن الغرب باقي ملك المنهي بطول ١٦٠ م. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. وانه الموفق.

● ابها السعادة / للمرة الثانية / تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهوران الجنوب بأنه تقدم لها الدعوى / صالح احمد مساعد بطلب اضافة لقبها القحطاني بحفيظة نفوسها ليصبح اسمها بعد الاضافة / صالح احمد مساعد ال مساعد القحطاني فعمل كل من له معارضة في ذلك مراجعتنا في خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموفق.



فكرة تحديد النسل الخاطئة والمبشة في عقل الكثير لا سيما من الشباب والشابات فكرة بحاجة الى ازالته من جذورها ولا اعني هنا عدم تنظيم النسل الذي قد يؤدي الى ما يسمى بالانفجار السكاني بل ما اعني هو التحديد الذي لا تلتنا شعب نام بحاجة الى اعداد كبيرة من المواطنين الاوسياء وكذلك وضعنا ككرب ومسلمين وما نواجهه في وقتنا الحاضر من محاولات انتقامية من اعداء الاسلام والمسلمين يتطلب كل ذلك منا النظر بجدي الى ازالة ما يسمى بتحديد النسل.. لذا ساذكر بعض الحقائق التي قالها بعض من زعماء اسرائيل في هذا الصدد..

١ - لو ان اسرائيل كانت ستة ملايين بعد حرب ١٩٦٧ لكان نصرها ابديا لان المهم بعد احتلال الارض ان تجد اسرائيل من ابناءها من يشغل تلك الاراضي الواسعة.

٢ - لو ان اسرائيل كانت في حرب رمضان ١٩٧٣ سبعة ملايين لما ضرها ان تخسر مليون كامل نيقاء الارض والحياة ستة ملايين.

«لماذا الغلط بين المقال الصحفي والمقال الأدبي؟»

يعد المقال الصحفي بصفة عامة ذا وظائف متعددة لابد ان يؤديها ولا فاته سيقف قيمته وبالتالي قوامه ولا اتول بتجسس هذه الوظائف في مقال واحد وانما يحاول الكاتب ان يحقق بقاله الفائدة التي كتب لأجلها فنقل فكرته الى القراء بسهولة ويسر.. من هنا نجد ان بعض الكتاب من يخلط بين المقال الصحفي والمقال الادبي حيث يناقش الكاتب مقالته بأسلوب ادبي بينما فكرة المقال اصلا تتطلب الاسلوب الصحفي.. مما يجعله يقع في متاهات لا يخرج منها الا وقد انقطع نفسه.. ولا يعني ذلك ان ما قام به خطأ ومعييب وانما اعلى الفكرة اكثر مما ينبغي من تطويل في الغالب لا مبرره.. والقليل من القراء من يفهم مضمونها وربما اللغة التي توجد لديها الظاهرة غير الصحفية والتي يناقشها الكاتب من البنية ذات الثقافة المتوسطة او دون المتوسطة مما يضع عليها فرصة فهم المقال لعدم فهمها لانها لغة ادبية وبالتالي بقاء الظاهرة المرئية كما هي في اغلب الاحيان.. ومع ذلك يعتقد كاتبتي ان مقاله قد اخذ الصبغة الصحفية وان فكرته قد وصلت لجميع القراء.

فإذا اردنا ان نطلي ولو فكرة مبسطة عن المقالين الادبي والصحفي يمكن ان نقول: ان المقال الادبي يعبر فيه الكاتب عن عواطفه وتجاربته الذاتية ومشاعره الوجدانية خيال موقف خاص او موقف عام يصيب فيه.

اما المقال الصحفي فيجيب فيه كاتبه بين ذاتيته والموضوعية بأسلوب صحفي يفهمه الجميع يقوم على البساطة والوضوح وان تطله شيء من الاسلوب الادبي إلا انه لا يفقد مرونته وبساطته. واخيرا نؤكد للعديد من الكتاب الموهبة في هذا المضمار على ضرورة اتجاها المقال الصحفي الى لغة الحياة العلمية.

● عتبة / بطن عبدالعزيز العبدالله العواد عن فقد استمارة سيارة جيب تالوتا صالون م ٨٢ رقم ٢٢٠٧٨٨ يرجى من يشر عليها ان يسلمها لشعبة مرور عترة وله الشكر.

● الدوامي / بطن جامع عبدالعزيز خالد جامع عن فقد اقامة مكفوله سويبيرو بيتوكو طيني الجنسية رقم ١٦٦٧ تاريخ ١٦/٢/١٤٠٨ صالونه من جوازات الدوامي يرجى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الدوامي وله الشكر.

● الدوامي / تعلن مؤسسة صالح ضحي الحاد بالدوامي عن فقد اقامة مكفوله سعيد عبدالباقي السيد مصري الجنسية رقم ٢٠١١ بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٤ صالونه من جوازات الدوامي.

● مكتب الزاوي / بطن عبدالرحمن عبدالله الزندي عن فقد رخصة تشغيل شاحنة رقم ١٠٨٢/١/١٣٦٩ شاحنة رقم ٤٢٧١٥٩ صالونه من وزارة المواصلات بالرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى وزارة المواصلات لادارة الطرق بالرياض وله الشكر.

● انتهاء خدمات
يعلم/ محمد حسن دقاق عبد الناحية الماشي
س/ السرييني محمد جمعة - صرعيه - صرعيه - صرعيه
يعلم/ سرييني محمد جمعة - صرعيه - صرعيه - صرعيه
المذكر/ سرييني محمد جمعة - صرعيه - صرعيه - صرعيه



لماذا لا تخصص درجات للمكتبة المدرسية تضاف الى مجموع الدرجات؟

أتيح لفرصة الزوار والباحثين لدخول المكتبة والاستفادة منها

أؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة

أتذوق من الشعور ما وضحت
معانيه وصدق قائلها

ولا أقصب
لشاعر
معين

ولا يكتب، دفعه لموجه الى تعلم القراءة والمكتبة ثم واصل الدراسة فالتحق بمراحل التعليم المختلفة اذ انهي المرحلة الابتدائية عام ١٣٨٤هـ ثم الكفاءة المتوسطة ثم التحق بدورة اعداد المعلمين ومحو الامية بمدرسة المعلمين بمدينة الطائف وتخرج منها معلما والتحق بالقوات السعودية بالارمن ضمن شباط صف معلما للتوسطة لاعداد المعلمين بالمدينة المنورة تخصص رياضيات وتيسر له دراسته فحصل على الترتيب الاول وكان ذلك دافعا لآخر لواصلته وتربيته الاول، يقوم الآن بتدريس رسالة الماجستير في الرياضيات وموضوعها (التحليل العظمي والنهائي الصغرى ونقاط الانعطاف) لديه مكتبة تضم عشرة آلاف مجلد في مختلف العلوم عمرها ستة وعشرون عاما.

شفيقا هو النقيب محمد بن منقذ العتيبي من مواليد عفيف عام ١٣٦٢هـ وله من الاولاد ستة عشر فتركهم مع الضيف وهذا الحوار:

■ متى بدأت في تكوين مكتبتك؟
■ المكتبة بدأت في تكوينها في عام ١٣٨٣هـ عندما اهدى الي العميد الركن عبدالرحمن العتيبي معجم الياس، وبدأت ايضا بالقرآن الكريم فعدت ذلك الوقت بدأت المكتبة بالتوسع حتى أصبحت كما هي عليه الآن حيث قارب عمرها العام السادس والعشرين.

■ عشرة آلاف مجلد
■ كم كتابا تضم مكتبتك؟ وما أشهر المؤلفات التي تفتتها؟
■ مكتبي تضم عشرة آلاف مجلد وغلاف واشهرها كتب الدراسات الاسلامية واللغة العربية في جميع فروعها، والرياضيات التي هي من اختصاصي - بثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية بالإضافة الى الكثير من الموسوعات وكتب التفسير والجغرافيا والتاريخ والترجم وعلم النفس وكتب الانساب.

■ هل تتبع نظاما معيناً في تنظيم مكتبتك؟
■ كنت اتبع نظام الفهرسة ولكن الآن هناك خلل في تنظيم المكتبة نظرا لتعدد الزوار عليها بالإضافة الى ضيق المكان. فالكثير الآن متراكمة بعضها فوق بعض وأنا نفسي لست راغيا عن وضعها الحالي ولعلي في المستقبل القريب انظمها بطريقة جيدة.

■ ماذا اعطيت المكتبة؟ وماذا اعطتك؟
■ في نظري اني لم اعط مكتبي ما تستحقه إلا الشيء اليسير غير اني اتبع الفرصة للزوار والباحثين لدخول المكتبة والاستفادة مما فيها من كتب قيمة واعينهم وارشدتهم الى مواضع الكتب او المراجع التي يبحثون عنها. وهي عزيزة علي احافظ عليها واحسن ابعثها على دخولها والاستفادة مما فيها، وهي المكان الذي يؤنس وحشتي ويملأ فراغي ويخفف السهر الى نفسي، فقد اعطيتي الكثير وتستحق مني الكثير ايضا.

■ كيف تختار كتبك؟
■ كيف تختار كتبك؟ ولم تنصح من يريد اقتناء الكتب؟
■ اختار كتابي في العادة بلحدي طريقتين: الأولى: انني اوجه الدعوة لمجموعة من العلماء واساتذة الجامعات والمراجع عليهم بعض الاسئلة واجلس مستمعا، ومن خلال ما يدور بينهم من نقاش وحوار وما يشعرون اليه بعضهم من كتب او مؤلفين لم يسبق لي معرفتهم اذن اسماء الكتب او المؤلفين في فكرة خاصة وابحث بعد ذلك عنها في المكتبات، اما الطريقة الثانية فهي اني عندما اذهب الى المكتبات لشراء كتاب معين اتجول في المكتبة باحثا عن الجديد فيها فاذا رايت كتابا اعجبني عنوانه اطلع على فهرسه فاذا رايت موضوعاته مشجعة للقراءة اشترهته ولا تتركه.

■ هل تخصص وقتا معيناً للقراءة؟
■ يحكم علي شغلي بالقوات المسلحة لا اجد سعة في الوقت إلا في المساء بعد ان افرغ من العمل ومتابعة الاولاد في دراستهم.

■ هل لديك مؤلفات مطبوعة او نكت الطبع؟
■ نعم.

■ ما هي: (تمتة المجموعة الجزئية)

■ نظرية اخرى

■ ما هي: (تمتة المجموعة الجزئية)

■ نظرية اخرى

■ ما هي: (تمتة المجموعة الجزئية)

■ نظرية اخرى

■ ما هي: (تمتة المجموعة الجزئية)

■ نظرية اخرى

■ ما هي: (تمتة المجموعة الجزئية)



كنت صاحب السبق في هذه النظرية او ان احدا قد سبقني اليها، ولكن الى الآن لم يصلي شيء.

■ المرأة السعودية
■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا

■ ملوكي بمستوى ثقافة المرأة السعودية؟
■ نالت المرأة السعودية قسطا وافرا



أرى أن تزود
مكتبة المرأة بكل
ما يعينها على
فهم دينها
وتربية أطفالها

■ هل لديكم شيء من المخطوطات؟
■ نعم عندي ولكنها مضمومة منها على سبيل المثال (العمل بالاسطرلاب) ومخطوطة اخرى في الجبر والمقابلة، وثلاثة في حساب الأوقات وغيرها كثير.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

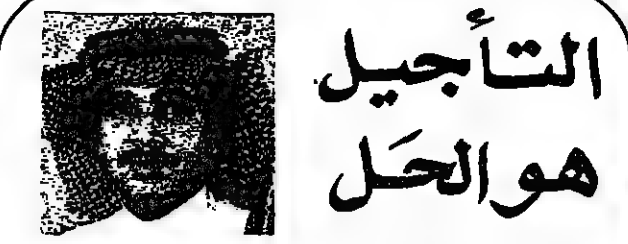
■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

■ هل تريد اعارة الكتب؟
■ نعم أؤيد اعارة الكتب، ولو ان بعض الناس حوله مشكلة واجهتها يتنسى - لا يعيد الكتب، واليهض الآخر لا يحافظ عليها، ويغف من لا يعيد الكتاب إلا بعد الحاج هذيل، ومنهم من يأخذ الكتاب ويقيه عنده مدة من الزمن ينسى خلالها صاحب الكتاب، وهذا حديث مني ان اخرجت لحد الأخيرة مجموعة من الكتب بقيت عنده ثلاث سنوات نسيت خلالها في ارجل شيئا من الكتب ولم انكرها إلا حين خرجها الى في جميع الاجوال فلما اؤيد اعارة الكتب مادامت سببا في نشر العلم والمعرفة.

صوت عالمي



التأجيل هو الحل

حقيقة .. موقف لا يحسد عليه فريق قدم «الاتفاق» لقد وضعه الاتحاد الاسيوي في موقف حرج جدا .. لماذا يعمل ؟ موعد البطولة ثبت للاندية الاسيوية في الخامس والعشرين من شهر صفر وتستمر البطولة لعشرة ايام .. اي ان الفريق بحاجة لفترة تزيد عن الاسبوعين .. على الأقل .. ونحن نذكر بان تواجد الاتفاق في هذه البطولة ضرورة ملحة .. البطولة يصاحبها خمس مباريات للفريق في الدوري المحلي .. ولكي لا يكون الفريق في مأزق .. يبقى دور الاتحاد السعودي لكرة القدم .. بدعمه المستمر للاندية .. بتأجيله لمباريات الاتفاق والتقسيم على عمل جدول جديدة لهذه المباريات المؤجلة .. ومن هنا نتاح الفرصة للاتفاق في المشاركة في مجموعته بكل اطفاله بعد ان يكون قد ضمن موعدا جيدا لبطولته ان اجلت له .. «الاتحاد .. الوحيد»

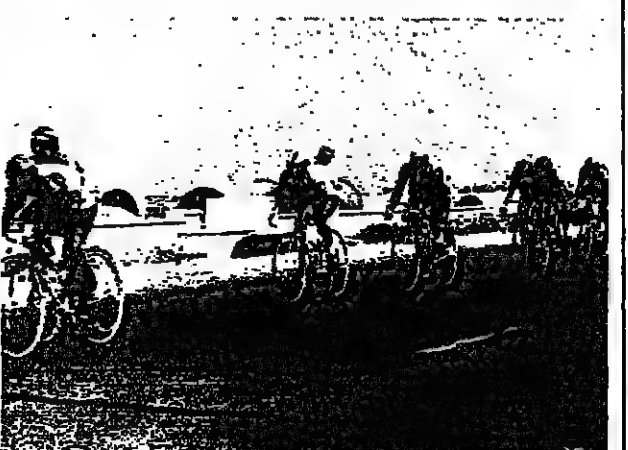
يقال نادي الاتحاد السعودي الوحيد الذي لا يخضع الى تسلط من ادارته .. فلندرب بامكانه انتقاد نديه .. عضو الادارة ايضا بإمكانه ان ينتصر .. ايضا عضو اشرف له الحق في الانتقاد .. اللاعب له هو الآخر الحق في ان ينتقد جمهور الفريق .. ينتقد الادارة والمدرّب واللاعب .. هذه الانتقادات تطرح في صدر الصفحات في الصحف .. وتقبل بكل التحرش .. لان الادارة تؤمن بان من حق الذي يمدح ان ينتقد .. هذه ظاهرة صحية في الاتحاد رغم كل سلبياتها .. جعلته ينفرد في الاندية الاخرى .. بهذه الميزة .. في باقي الاندية العكس يحدث .. اذا الذي انتقد كان لاعبا .. فالإيقاف ينتظره .. واذا الذي انتقد كان مدريا او عضوا .. فالإقالة هي مصيره الوحيد .. بالرغم منه .. تلك حقيقة لا اعتقد بان الاندية تنفيها .. واسألوا اللاعبين والاداريين عما يحدث لهم اذا انتقدوا .. فلكثير وقع ضحية انتقاداته ونقدته لناديه ..

■ في ثلاث مباريات وفي مرماه اربعة عشر هدفا وبانتهاء الدوري سترتيب .. هذه المدة هدف .. على الأقل .. واهلا بهجر مرة اخرى في «الفرست كلاص» ..
■ استعوار انتقادات رؤساء الاندية للحكام ان ثقبنا لدينا حكما ..
■ اجمل ما في مسؤولي نادي الوحدة انهم قبل بداية كل دوري يراهنون على بطولة النادي .. ومثنا وشغنا ..
■ جبرني الجبرني ارجو ان لا يكون نسخة كربونية من لاعبي الهلال .. مضمون بشي ..
■ سكوتك مدرب الاتحاد يقال المدرب الابرز الى الان .. وكتم ..
■ ابراهيم الشتراني

الملكة تارة في مهرجان الالعب الشعبية لدول مجلس التعاون

ويشرف على تدريب الفريق المدرب سعود علي العواد ..
ويشارك الملكة في مهرجان الالعب الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تستضيفه دولة قطر خلال الفترة من ٤ - ٧ ربيع اول ١٤٠٩ هـ وسيتمثل المملكة في المهرجان حمد عبد الله الرقيبة وخالد سالم الزهراني وبخيل عبد الدخيل وحمد محمد الجاسر وعثمان فهد الحويل وحمد عبد الرحمن السلمي ويشارك في المنتخبين وعبدال عبد العزيز الصبيح والخالد عبد الرحمن القادري ووليد محمد الشويهي

اختيار لائحة من لاعبي الوحدة لمرحلة نهائية للمباراة



■ كتب/ صالح الحمادي : وقع اختيار الجهاز الفني لمنتخب الملكة الاول للمباراة على ثلاثة لاعبي نادي الوحدة بآسيا وهم حسن عبدالله العائلي وعيسى عبدالله ابراهيم وصالح القبيسي للمشاركة بالمعسكر الاعدادي الذي سيقيم الاتحاد بالرياض في الفترة من ٦ - ٢٩ صفر ١٤٠٩ هـ ببيت الذهب للمغرب ..

ظروف الوحدة أمام الشباب المتجدد



خلالها الشباب اربع نقاط من ثلاث مباريات كسب منها واحدة (امام هجر) وتعاد في اثنتين (امام هجر) والاتحاد (الاهلي) في حين اخفق الوحدة بتسجيل نتائج ترضي محبيه وعشاقه ماعدا النقطه الوحيدة التي اقتنصها في حائل من فريق الطائي ..

ويجاء مفاضلة بين الفريقين فسيتم ارجاء وضعا تقوى الفريق الشبابي في خطوته الثالثة مع تساويعها في الحراسة الى حد ما وان رجحت كفة المحدثان قليلا ..

فعلاء واس ايضا ذو مستوى جيد والفرق الشبابي الذي ظهر بنوب جديد هذا العام بث الطمأنينة والسرور في نفوس محبيه وبعث التفاؤل بداخلهم ان يصبح فريقهم حصنا اسود ويستعيد شبح الاندية هيبته .. لقد برز الفريق من خلال لقاءاته الثلاثة الماضية بمستوى جيد وطمأن وحقق من خلالها نتائج جيدة اذا ما اخذنا بالاعتبار انه لعب اول مبارياته في الدوري امام يمل كاس خادم الحرمين الشريفين وفي اللقاء الآخر واجه الاهلي المتجدد على ارضه وبين جماهيره والفريق الشبابي المتجدد امتار والتجاسس بين خطوطه وبرز خط وسطه واصبح ذا ثقل واضح في الفريق بوجوه الزيد والعيويان اخذين بالاعتبار ان عودة فؤاد انير ستضفي على مجموعة الوسط ثقلها القوي وفي الهجوم هناك القابض خالد المحجل ومساعد السويلم للعائد بحماس ..

وهناك الزقان لاصي الوسع المتقدم والمشارك لزملائه المهاجمين .. ومما يميز الفريق الشبابي ان ثلاثي الوسط وثلاثي الجناح يوم الاثنين بعيدا المركزي في الملعب وهذا ما انعكس على نتائجهم وكان من العوامل التي ساعدتهم في اللقاءات الماضية .. حيث تبادل المراكز بين لاعبي هذين المركزيين اما ربابي الدفاع فقد عاد لهم توازنهم خاصة بعد مشاركة عبدالرحمن الرومي مصدر الثقة والطمأنينة لزملائه ..

اما الفريق الودعادي فيبدو ان الظروف المحيطة به قد تجمعت في نقطة واحدة في مركز لاوياري طموحات الودعاديون انفسهم .. فالمشاكل التي يعانيها النادي والفريق على وجه الخصوص يبدو انها ستتغلب على الفريق .. ففريق يحاتي من انتقام الاراء حول مدرب الفريق واهليته بالتدريب لا يمكن التنبؤ بما سيحدث او سيحدث له .. فمثل هذه الامور قد تطفئ على كافة الجوانب الايجابية الاخرى .. فالفرق اذا متجاوز ظروفه واستطاع التغلب عليها فيلا شك انه فريق جيد ومن الصعوبة المطلقة به ..

■ كتب/ صالح الحمادي : وقع اختيار الجهاز الفني لمنتخب الملكة الاول للمباراة على ثلاثة لاعبي نادي الوحدة بآسيا وهم حسن عبدالله العائلي وعيسى عبدالله ابراهيم وصالح القبيسي للمشاركة بالمعسكر الاعدادي الذي سيقيم الاتحاد بالرياض في الفترة من ٦ - ٢٩ صفر ١٤٠٩ هـ ببيت الذهب للمغرب ..

■ كتب/ صالح الحمادي : وقع اختيار الجهاز الفني لمنتخب الملكة الاول للمباراة على ثلاثة لاعبي نادي الوحدة بآسيا وهم حسن عبدالله العائلي وعيسى عبدالله ابراهيم وصالح القبيسي للمشاركة بالمعسكر الاعدادي الذي سيقيم الاتحاد بالرياض في الفترة من ٦ - ٢٩ صفر ١٤٠٩ هـ ببيت الذهب للمغرب ..

الطرق كانت مفتوحة الى المرمى



الطرق كانت مفتوحة الى المرمى .. الحظ وحده اخرج هجر متعادلا والاتحاد خاسرا لنقطه ثمانية لم يكن جمهور الاتحاد يصدق ان يخسرها فرقة بالذات امام هجر وهو الفريق الذي يخسر بالاربعه والخمسة من فرق الدوري .. وحينا تقول الحظ هو الذي جعل الاتحاد يتعادل لانا لانريد ان نطلب مدربه او لاعبي فقد ادى جميعهم ماعو مطلوب منهم في الملعب لان الفرص التي اهدرت وضاعت خلال شوطي المباراة كانت كفيلة باخراج الاتحاد فازرا بما لا يقل عن خمسة اهداف .. منها فرصتان لم يكن هناك ما يمنع ولو جهاهم مرمى هجر الا ان لاعبي هجر يخرجون من تحت الارض داخل المرمى وينفذون اهدافا محققة من مرماهم .. اما الشوط الثاني فقد رمى مدرب الاتحاد بكل اوراقه واشرك الجبرني والمالكي حيث اصبح

البيض من جامعي الاتحاد لم يعجبه تعادل فريقها مع هجر فاحصرت الفريق ورمته بسيل جارف من قوارير الماء حتى ان الفريق ظل وسط الملعب بعد نهاية المباراة بدوالي نصف الساعة .. ونحن على يقين بان هذه الجماهير لايفخر الاتحاد «الكيان» بوجوهها ..

■ كتب/ محمد السليط : يستضيف استاد الملك فهد الدولي بالرياض مساء اليوم احد لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم والذي سيجتمع بين فريق الشباب (٤ نقاط) وفريق الوحدة (نقطه واحدة) بعد استراحة قصيرة امتدتها - كبقية الفرق - من عاء الدوري الممتاز والذي لم يرضى له في لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم انطلقت سوى ثلاثة اسابيع حق

■ كتب/ محمد السليط : يستضيف استاد الملك فهد الدولي بالرياض مساء اليوم احد لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم والذي سيجتمع بين فريق الشباب (٤ نقاط) وفريق الوحدة (نقطه واحدة) بعد استراحة قصيرة امتدتها - كبقية الفرق - من عاء الدوري الممتاز والذي لم يرضى له في لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم انطلقت سوى ثلاثة اسابيع حق

■ كتب/ محمد السليط : يستضيف استاد الملك فهد الدولي بالرياض مساء اليوم احد لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم والذي سيجتمع بين فريق الشباب (٤ نقاط) وفريق الوحدة (نقطه واحدة) بعد استراحة قصيرة امتدتها - كبقية الفرق - من عاء الدوري الممتاز والذي لم يرضى له في لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم انطلقت سوى ثلاثة اسابيع حق

الفرع يعقد جمعيته العمومية الخميس القادم

الفرع يعقد جمعيته العمومية الخميس القادم .. الحريق - الجزيرة - عبد الله الشيفات .. ذكر للسلك رئيس نادي الفرع بالحريق الاستاذ عبد العزيز حسن آل الشيخ بعد ان اقبل باب الترشيع لعرضية ورئاسة النادي والتي انتهت يوم الجمعة الماضي والموافق ١٤٠٩/١/٢١ هـ بانه تقدم لمعضية النادي والمنعقد لخدمة النادي وقد تم الرفع الى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالحريق بجمع اوراق الترشيع وجاءت موافقة المكتب على عقد الجمعية العمومية للنادي بمشيئة الله يوم الخميس الموافق ١٤٠٩/٢/٤ هـ عقب صلاة المغرب .. اما رئاسة النادي فلم يتقدم لها احد حتى قبيل تاريخ اقبال الترشيع وقرعة مني في ثوبه اراء مشيوي النادي وجماهيره واجل خدمه هذا النادي تقدمت بترشيح نفسي وعسى ان يجد الجميع مني جهودا اكثر وعطاء افضل في حال تروحيات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرشيد العام لرعاية الشباب وادعو الملعبين في النادي والمنعقد في سحله والرياضيين به لخصور تلك الجمعية في موعدها المحدد .. ومن سؤل وجه له من ناحية اللاعب محمد الفلاح والذي نسق من الفرع لنادي الهلال والذي جرى تشييعه من كشوفات الهلال هذا العام هل من الممكن رجوعه الى نادي الفرع فقال نحن نرحب به على كل حال وكيف لا وهو احد ابناء هذا النادي المخلصين

■ كتب/ محمد السليط : يستضيف استاد الملك فهد الدولي بالرياض مساء اليوم احد لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم والذي سيجتمع بين فريق الشباب (٤ نقاط) وفريق الوحدة (نقطه واحدة) بعد استراحة قصيرة امتدتها - كبقية الفرق - من عاء الدوري الممتاز والذي لم يرضى له في لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم انطلقت سوى ثلاثة اسابيع حق

■ كتب/ محمد السليط : يستضيف استاد الملك فهد الدولي بالرياض مساء اليوم احد لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم والذي سيجتمع بين فريق الشباب (٤ نقاط) وفريق الوحدة (نقطه واحدة) بعد استراحة قصيرة امتدتها - كبقية الفرق - من عاء الدوري الممتاز والذي لم يرضى له في لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم انطلقت سوى ثلاثة اسابيع حق

في مكة التانحين

عضو مجلس إدارة .. قام ناديه مؤخرًا بتنسيق احد لاعبيه البارزين لصلحة ناد آخر ..
شهد هذا العضو في جدة لحضور مباراة طرفها النادي الذي استضاف من تنسيق ذلك اللاعب ويسؤله عن اسباب حضوره قال جيت اشوف اداء لاعبينا في ناديه الجديد .. قالوا له لكن هذا اللاعب لم يوافق على تسجيله رسميا ولا يمكن ان يشارك فريقه الجديد الان ..
اجابهم متى سيشترك حتى احضر واه يعوض علي في قيمة تذاكر هذه السفرة ..



يوسف التانين
كتب / محمد يوسف الدوسري
في ظل الظروف التي مرت بفريقه

نجوم بين المشاركة و عدمها

ياخشوين وزكي والثيان.. هل يدعهمون قمة العطاء..



زكي الصالح

تواجد اكل هؤلاء النجوم سيكون له تأثيره في اخراج لقاء مثير ونوي

الاتفاق والاهل .. باتي لقلزوما وكل ينظر الى استكمال خطوته بالقوة التي تؤهله للفوز ومن خلال هذا المصطف من المنتظر ان يحظى اللقاء بمجموعة عدد من نجوم الفريقين للمشاركة فيوسف الثيان قد يعود كقوة فعالة في خط الهجوم الهلالي مما سيؤيده قوة تعاضلية مع المرمى الاتفاقي ..
وعمر بالخشوين وزكي الصالح والذان لم يشاركوا الفريق الاتفاقي لقاءه امام النصر يتوقع عودتهما للمشاركة بعد شغلتهما من الاصالة مما سيحطي قوة لخط الوسط الاتفاقي اقوى خطوه الفريق ..
ولا شك بان ما سيحظى به اللقاء من

نقطة الهلال تفتتق عليه قصة العطاء

خلال الشرحي لاعب في خط الطور الهلالي ويتنصير في مركز الظهير الايسر .. هذا اللاعب تسقه الهلال من كسوفاته هذا الموسم فتصابت خمسة اندية الى الانسحاب به لضمه الى صفوفها .. وهذه الاندية هي الاتحاد الشيعي والوحدة والرياض والذرية العرض الاتفاقي هو الاقرب لدى الشرحي ومن ليكن جدا ان يسجل في صفوفه



نجائب

عضو مجلس إدارة «مستجده» اول الخطوات التطويرية التي قام بها لخدمة ناديه هي تغيير «نوعية» الوجبات الغذائية في المعسكر ولما عرف السبب بطل العجب فأخونا لديه العديد من المطاعم وسمنا في دقيقتنا ..

صحفي كان يتردد على سكرتير واحد اندية الدرجة الاولى يزوده بالاخبار .. ولما مر اسبوع رفض هذا السكرتير تزويد المحرر بالاخبار بحجة ان الاخبار لاتنزل .. ولكن الصحفي اقسم له بانها تنزل فرد عليه السكرتير قللا انا يوميا اتابع جريدة ال .. وال .. ولا اطالع فيها الاخبار .. فانخرج هذا الصحفي الذي ينتمي الى صحيفة ثالثة ..

ادارة ناد تخطط للتعاقد مع مدرب جديد ولكن بعد سنة وسبب هذا التخطيط المبكر هو كون الادارة تريد البحث عن المدرب المناسب لتضعه في المكان المناسب ..

تعرض احد الصحفيين لموقف محرج عندما زار ناديه المفضل وقابل المدرب الذي قد كان انتقده في صحيفته .. ولولا تدخل البعض لامتدت الامور الى مالا يحمد عقباه بين الاقربين ..

مهاجم دولي .. قام بالاتصال مباشرة بمهاجم احد اندية الدرجة الاولى الذي يستعد للانتقال الى فريق في المتأخر بعد تنسيقه من ناديه .. وجاء هذا الاتصال من اجل تغيير مسار هذا اللاعب من الفريق المنافس لفريق اللاعب الدولي .. المحاولات باع بالفشل !! فقد اعتذر اللاعب بكل لباقة لمهاجمنا الدولي ..

خلاف حاد نشب بين مدرب ولاعب وسط والسبب ان هذا اللاعب رفض اللعب وهو مصاب ..

بالشباب هم بالناشئين ندخل كأس العالم؟



وليد الخضير



صمدو



منتخبنا للشباب

تلفزيونيا .. يستاهلون .. ولجل عين تكرم مدينة ..
● المهاجم الكبير يقول انه لايقرا بعض الصحف .. ومع ذلك هو اكثر من ينتقد ما يكتب فيها !!
● بعض انصار المهاجمين ربما .. يحتاجون الى مواءمة كهربائي للمنافسة على لقب هداف الدوري !!
● يازمان العجايب .. حتى (صمدو) اصبح مدربا وطنيا !!
● الغياب الاداري بنادي الهلال الى معسكر ناشئيه بالقاهرة ليصبح في الرياض ووسط استراحة وطعم !!
● المظومة مبلغ تكاليف المعسكر الخارجي مدفوع مقدما للهلال من شركة مارس !!
● مع كل نجاح يحققه الناشئون .. انتكر محمد الخراشي بالخير !!
● سقرو احدم عن الفريق الذي يرشحه للبطولة .. فقال انه واحدة من خمس فرق !!

أحمد الرشيد

تامة وسط صفوف منتخبنا للشباب .. وتشكل مع أبرز نجوم هذا المنتخب فريقا نموذجيا يمكن ان يحقق الطموحات بعد ان يجعل تواجدنا في كأس العالم تواجدا مؤثرا وايجابيا ..
ولمناسبة الحديث عن منتخب الشباب فاذني امل ان تقدم لنا مسابقة الدوري العام احد حراس المرمى الشباب الذي يستطيع ان يفتح البرازيلي «فيلاء» مدرب

بين الاردن والكويت برزت عدد عناصر شابة يمكن بعد دمجها ان تصنع فريقا قويا ومتكاملا ندخل به مسابقة كأس العالم للشباب لكرة القدم بكامل الثقة ومزيدا من التفاؤل ..

فالنسابة كبيرة .. وتستضيفها بلادنا .. وذلك لاد وان تكون مشاركة منتخبنا فعالة وفي مستوى الحدث !! مما يفرض اعدادا متكاملة للفريق .. فنجاهه في لقاءات كأس العالم سيكون مكلا لكل التجهيزات التنظيمية التي يتوقع ان تحل بها البطولة .. بل ان ذلك مطلب جماهيري ملح مصدره القناعة بتوفر العديد من العناصر الشابة المؤهلة فنيا والتي تحتاج فقط الى توفيق الجهاز الفني في اختيار هذه العناصر وصنع مجموعة منسجمة تصنع بالتالي فريقا مؤهلا للمنافسة في مثل هذا الحدث الكروي الكبير ..

والحقيقة ان المستوى الذي قدمه منتخب الشباب بالاردن لم يكن مقنعا بنفس الدرجة التي توفرت لمنتخب الناشئين بالكويت مع الاخذ بالاعتبار اختلاف الظروف بين المشاركين ونوعية المشاركين فيهما !!

فالمفاجأة جاءت في كون منتخب الناشئين يضم نجوما مؤهلين فنيا تأهلا كاملا لان يدخلوا الطاقم الاساسي لمنتخب الشباب متى ما تجاوزوا العقدة البرازيلية المتشعبة في معظم المدربين البرازيليين الذين يمارسون نوعا من «العناء» يظهر احيانا في اختيار عناصر الفريق .. وحيانا اخرى تجده في طريقة ادائه !!

فوليد والحصالي والرشودي وجبرتي والحمدى ومواب قادرة على ان تعترض وجودها وبكفاءة

كلام حزين

■ لاندوني يسير في الطريق الصحيح ويتمتع بشجاعة اعادت للاملي هيئته !
صحفي اهلاوي

ادارة الاهلي رحبت بي .. واتمنى ان اقدم لهم الشيء الكثير !
لاعب مكوكي

■ الاتفاق لم يكن سينيا ليخسر امام النصر .. اداري اتفاقي

■ خسرتنا في الصعود الى الاولى ولكننا كسينا عناصر جديدة للفريق !
فتحاوي

■ بطولة الدوري محصورة بين الاهلي والاتحاد ولاثالث لهما .. مدافع هلاي

■ لقد اتبع لاندوني امام الجبلين اسلوبا حضاريا وعلميا وتربويا !
اهلاوي متعصب

■ سنبحث لفريقنا لكرة السلة مقعدا دائما في الممتاز !
مدرب هجراوي

■ فريقنا لايتأثر بغياب اي لاعب .. مهاجم قناص

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات ..



محمد الصليبي

■ ناشئو الهلال - الوصول الى القمة سهل .. ولكن من الصعب المحافظة عليها .. متى ؟



كارلوس روبرتو

■ كارلوس روبرتو .. مدرب الطائفي - المستوى المتذبذب للطائي الى متى ؟



يوسف خميس

■ استقلال اللاعب الفنان مهما تقدمت بك السنون في الملاعب ..



طلال بن سعود

■ اتحاد السلة .. الرياض - ان نرضى بغير المركز الاول في البطولة الخليجية خاصة وانها تقام على ارضنا وبين جمهورنا ..

على بيدي

مهما يكن من امر .. فان علماء اللاعب وانحلاصه يعودان اول ال انتكاه الاول !!
لا يمكن ان تشتري الميل فلالا بشر والملاعب تشهد فهناك لاعب انه ومنك لاعب لا يخل بتجر قرة من دمه ... !!

صافى

الدواي .. رحلة ٢٠ عاماً مع كل قديم ومثيت ..

الديرة سحارة سليم ومقتناتي اليوم فوق المليون ريالاً .. أبيع للراغبين .. ما عدا الجاليات الأجنبية



الزهراني مع الضيف

● لا شك أن مزاوله أي انسان لعمل من واقع هوايته وحبه له ينجم فيه ويرز من خلال ذلك العمل .. ونحن نكون الهواية والعمل فيها ربط لماضينا الأصل بحضارتنا الزاهرة فإن ذلك دورة العمل الناجح - التقينا بأحد الذين حققوا نجاحاً بارزاً من خلال هوايتهم المفضلة وعملهم الناجح حيث كانت هذه الهواية جمع التراث والمقتنيات القديمة بمختلف أنواعها وأشكالها مع عبدالله محمد الدواي - أحد هواة جمع التراث والذي قضى أكثر من عشرين عاماً في سبيل هذه المهنة ولا يزال .. فكان لقولنا الذي تركه القارئ الكريم معه :

تحقيق : أحمد الزهراني تصوير : محمد عمر

● ما أغلى المقتنيات الموجودة حالياً ؟
- صحن من خشب الغرب وهو صناعة محلية من منطقة الجنوب وتقدر قيمته بحوالي عشرة آلاف ريال وهو يتسع لذبيحة كاملة وتم تزيينه بزخارف ونقوش جميلة .. وهناك بنائق أثرية نادرة الصنع قيمتها تصل إلى عشرة آلاف كما يوجد سيف قديم من الجواهر مطعم بالذهب يربو ثمنه على خمسة عشر ألف ريال .. وسيف الجواهر - هي المستخدمة في القصاص - وهي أغلى وأجود أنواع السيوف .. كم تقدر عدد مقتنياتك .. وهذا تتشك ؟
- يقدر عدد المقتنيات الموجودة لدي حالياً بحوالي ألفي قطعة من مختلف الأغراض والأنواع وهي عبارة عن الأسلحة القديمة بأنواعها والحلي النسائية بأشكالها وأنواعها وكذلك الأدوات المستخدمة في الماك والمزهر قديماً والألبسة وأمتعة البادية بجميع أصنافها .. ومنها ما هو معروف الآن بقصر شبرا التاريخي والبعض الآخر موجود بمنزلي ..

● متى بدأت هذه المهنة وكيف كانت ؟
ويقول : بدأت منذ عشرين عاماً من خلال مزاولتي للتجارة بحلي سوق الحراج بمدينة الرياض وحيث فيه قسم لبيع التراث ويصل إليه العديد من القطع الأثرية المختلفة وكانت أول قطعة شريتها هي عبارة عن سحارة سبسم من صناعة الهند وهي بمثابة حفيضة مصنوعة من خشب السبسم تحفظ الأدوات والأغراض وشريتها بحوالي ١٢٠ ريال تقريباً في عام ١٣٨٨ هـ .. وبعثتها في نفس الوقت بخمس مائة ريال ومن مبداء الربح الذي أولا رغبة في مواصلة هذا المشوار .. ثم واصلت بشراء الأشياء النادرة والقديمة التي ترد إلى السوق ..

● هل واجهت صعوبات في البداية ؟ وكيف تغلبت عليها ؟
- في الواقع أن الصعوبات كثيرة لأن يريد الحصول على الأشياء النادرة والقديمة ومن أهمها وجود المال وتوقع المكسب والخسارة بالتالي تجارة ..
● ما هي أقدم قطعة أثرية لديك .. وكيف تقدر عمرها ؟
- أقدم قطعة هي عبارة عن درع من الحديد يكمل أدواته وهو يغطي كامل الجسم ويمن حوالي خمسين كيلوجراماً وهو من أدوات

● من تذكر من الشخصيات الذين بيعت لهم من مقتنياتك ؟
- قد منحتني صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل قطعا من العملة السعودية الفضية والمعدنية منها ريال كتب عليه الملك عبدالعزيز آل سعود سلطان نجد ومكة الحجاز ..

● هل لقت برحلات داخل المملكة لجمع التراث .. وما هي أطول رحلة وكنت مدتها ؟
- تجولت في جميع أنحاء المملكة ومناطقها المختلفة .. أما أطول رحلة فكانت لمنطقة الجنوب - بلاد

● كنت أكبر صفقة في وقت واحد هي عبارة عن خمس عشرة بنديقة أثرية مختلفة الأنواع منها - أبو قتيل - أم أصعب الطيف وعرضت بحراج الرياض وشريتها بالمزاد العلني وقد أحضرها للحراج أحد زملاء المهنة ويدعى / سليمان الأحيب وهو من أهل مدينة جالجل ويسير وهو من هواة جمع التراث ولديه عدد كبير من المقتنيات ولكنه لا يرغب بعرضها أو بيعها ..

● ما هي القطعة التي تفتني ؟
- كانت أكبر صفقة في وقت واحد هي عبارة عن خمس عشرة بنديقة أثرية مختلفة الأنواع منها - أبو قتيل - أم أصعب الطيف وعرضت بحراج الرياض وشريتها بالمزاد العلني وقد أحضرها للحراج أحد زملاء المهنة ويدعى / سليمان الأحيب وهو من أهل مدينة جالجل ويسير وهو من هواة جمع التراث ولديه عدد كبير من المقتنيات ولكنه لا يرغب بعرضها أو بيعها ..

● كنت أكبر صفقة في وقت واحد هي عبارة عن خمس عشرة بنديقة أثرية مختلفة الأنواع منها - أبو قتيل - أم أصعب الطيف وعرضت بحراج الرياض وشريتها بالمزاد العلني وقد أحضرها للحراج أحد زملاء المهنة ويدعى / سليمان الأحيب وهو من أهل مدينة جالجل ويسير وهو من هواة جمع التراث ولديه عدد كبير من المقتنيات ولكنه لا يرغب بعرضها أو بيعها ..

● كنت أكبر صفقة في وقت واحد هي عبارة عن خمس عشرة بنديقة أثرية مختلفة الأنواع منها - أبو قتيل - أم أصعب الطيف وعرضت بحراج الرياض وشريتها بالمزاد العلني وقد أحضرها للحراج أحد زملاء المهنة ويدعى / سليمان الأحيب وهو من أهل مدينة جالجل ويسير وهو من هواة جمع التراث ولديه عدد كبير من المقتنيات ولكنه لا يرغب بعرضها أو بيعها ..

● كنت أكبر صفقة في وقت واحد هي عبارة عن خمس عشرة بنديقة أثرية مختلفة الأنواع منها - أبو قتيل - أم أصعب الطيف وعرضت بحراج الرياض وشريتها بالمزاد العلني وقد أحضرها للحراج أحد زملاء المهنة ويدعى / سليمان الأحيب وهو من أهل مدينة جالجل ويسير وهو من هواة جمع التراث ولديه عدد كبير من المقتنيات ولكنه لا يرغب بعرضها أو بيعها ..

● كنت أكبر صفقة في وقت واحد هي عبارة عن خمس عشرة بنديقة أثرية مختلفة الأنواع منها - أبو قتيل - أم أصعب الطيف وعرضت بحراج الرياض وشريتها بالمزاد العلني وقد أحضرها للحراج أحد زملاء المهنة ويدعى / سليمان الأحيب وهو من أهل مدينة جالجل ويسير وهو من هواة جمع التراث ولديه عدد كبير من المقتنيات ولكنه لا يرغب بعرضها أو بيعها ..

● كنت أكبر صفقة في وقت واحد هي عبارة عن خمس عشرة بنديقة أثرية مختلفة الأنواع منها - أبو قتيل - أم أصعب الطيف وعرضت بحراج الرياض وشريتها بالمزاد العلني وقد أحضرها للحراج أحد زملاء المهنة ويدعى / سليمان الأحيب وهو من أهل مدينة جالجل ويسير وهو من هواة جمع التراث ولديه عدد كبير من المقتنيات ولكنه لا يرغب بعرضها أو بيعها ..

● كنت أكبر صفقة في وقت واحد هي عبارة عن خمس عشرة بنديقة أثرية مختلفة الأنواع منها - أبو قتيل - أم أصعب الطيف وعرضت بحراج الرياض وشريتها بالمزاد العلني وقد أحضرها للحراج أحد زملاء المهنة ويدعى / سليمان الأحيب وهو من أهل مدينة جالجل ويسير وهو من هواة جمع التراث ولديه عدد كبير من المقتنيات ولكنه لا يرغب بعرضها أو بيعها ..

يقدمها سعيد الصويغ



● الأخت مي (الدلم) وأينا نأجل نشر موضوعات لعين أسبوع المرور .. نحن أن التوقيت أنسب ..
● الأخت منيرة الحمد (الرياض) أيتها تأسر من يراها .. أنها تأخذ بالآليات وتسهر النواظر وما أنت كشاعرة أبيت إلا التعمير بأبيات صادقة عن جمالها .. نعدك خيراً وبالتوفيق ..
● الأخ فهد بن مبارك السعدون (مسككا) لم اليأس والحنن إذا كانت تجربتك غير موفقة فلعل تجربة قائمة تكون مشرفة بنجاحها لتجعل منك قلماً مثقالاً .. الكلمات لا تناسب (موايا) يمكنك الكتابة إلى استراحة الأسبوع أو القناة الثالثة .. بالنسبة هل لك علاقة بسعود ماضٍ يخل إلى أن هناك شيئاً ما يربطكما معا .. ربما الكلمة ..

● الصديق صالح حسين الحربي (بريدة) لولا أني اطالع ما تكتبه في إحدى المصاحفات لقلت بأن قللك جب .. أين أنت يا رجل ..
● الأخت جوهرة عبدالرحمن (عمر) شكراً لك على بطاقة التهئة .. وأمس في الذك باتك لم تنصلي قللك .. قد ظلمتني بانتطاعك عن الكتابة .. جدي العهد مع .. ويا هلا ..

● الصديق محمد الياس (مكة المكرمة) لماذا توقع بأكثر من اسم اعتقد بأن هذا ليس في صالحك .. ثم لم أقوم ما تقصد بسؤالك كيف سابتكم الجريدة إليه .. هل من توضيح .. ولك الرد ..
● الأخت الجوهرة الصديق (الرياض) كنت قد مزمت أن ارد على رسالتك هذا الأسبوع قبل عبارة جافة هي : فهل المآلات فقط هي التي لا تملكها !! لحظة رغبتي في تحويل مقلك إلى زاوية مسجلة حرة .. وما دمت طرحت السؤال فللمسألة تتركها الجريدة لأي قارئ يكتب بجودة ويأسر واضح .. مع الشكر ..

المنزوع : الخرج سنغندو وردة ..



● يبدو أن أحمد المنزوع رئيس بلدية الخرج متمسك كثيراً بعد إن تسلم مهام عمله .. وقد أعلن أنه سيجعل الخرج وردة وذلك عن طريق العناية بالتشجير ونباتات الزينة والاعتماد بنظامية البلد ..
● المنزوع جاء خلفاً لمبد الرحمن الجويد الذي عمل لسنوات رئيساً للبلدية ولأنه دجويده على اسمه ترك بصمته واضحة تؤكد حرصه على خدمة مدينة الخرج .. لكن اليد الواحدة ما تنفع .. ترى هل تصبح الخرج وردة ؟ تقصد هل سيغي الرئيس الجديد بوعده ؟

لحظة .. معجزة تحت جناح الكعب العالي ..



هذي : ألبسه حتى لا أبزو قصيرة حين أمشي مع زوجي !

● كلنا يعرف ما للكعب العالي من مضر وأخطار على الجسم لذلك فمت باستطلاع آراء بعض النساء حول هذا الموضوع فكانت سؤالي ما نوع كعب حذائك ولماذا ؟
● صفية : ع .. قالت والله أنا ألبس كعب عالي لأن طولة في القفص .. ثم إن المعلمة خاصة مطلجة للكعب العالي لكي تصل إلى أعلى السبورة (مع أن الأخت صفية ما شاء الله طويلاً) ..
● جوهرة العبدالله : متوسط .. لأنني لجد فيه راحة كبيرة ويسعدني الحمد لله لست قصيرة .. أم بفر ..

● قصير .. وكنتي بطولي .. فوزية العبدالعزیز : عالي .. يا اختي .. احبه .. يعني أنا طويلة بحمد الله فلا احتاج لطوله لكن تعويث عليه وأرتاح في ليله أكثر من القصير ..
● قصير .. تصحك ؟ لو ألبس عالي كان عشت على وجهي قبل أن أخطو خطوة واحدة ..
● بدوية الحمد : عكس كلامها تماماً .. سبب لكن الآن مثل ما تشاهدين لايسة قصير لأنني حملت ..
● أم صالغ (كبيرة في السن) : الله يسامحك يا بنتي أنا وجه كعب عالي .. الله يكرمك .. ألبس لو يحصل شيبش الحمام ..
● هدى يوسف : زوجي طویل جدا فقيس كعب عالي كي لا يظهر أنني قصيرة عندما أسير معه ..

نوال أحمد الناصر
بريدة

اعلان نتائج مسابقة رمضان للكبار والصغار أيضاً



● قامت اللجنة المكلفة بفرض وإذا فهد الفائزين في مسابقة الرسائل الخاصة بمسابقة الكبار ٢٥٠٠ ريال مسابقة الأطفال رمضان للكبار والصغار .. وقد تم ٢٥٠٠ نفسياً ..
● فوز الاسماء الفائزة في المسابقة .. زمن التوقيع أن تعلن أسماء الأسبوع الماضي ..
● قيمة كل جائزة ٥٠٠٠ ريال .. تهانينا الفائزين ..

الحمد في ورشة

● علمت (مزاي) بأن الفنان عبدالعزيز الحمد مشغول هذه الأيام فقد تحول بيتي إلى ورشة بسبب التغيرات التي يمر بها هذه الأيام على بيته .. من تشجيع وتحسين ..
● يتوقع أن يضيف أبو سلم إلى بيته جملاً بلامنه الفنية كونه فناناً تشكيمياً ..



هذا البرنامج يقدم الفكر والثقافة ..

● من البرامج المثيرة الجديدة التي سيقامها المشاهير قريباً مع دورة سفر برنامج «الجنة» الكبرى .. وهو من إعداد وتقديم المذيع الناجح ملحد الضيل ..
● أبو راكان يبحث عن شركة تعمل البرنامج بالجواري .. (مزاي) تجدوا فرصة لتضم الشركات والمؤسسات والمصارف للمساهمة في برامج التلفزيون خاصة وأن مثل

الشيل فارس فهد الشريف من الرياض ..
● من أجل المستقبل .. متحمي العسكرية .. يخلل فوس .. أحد حتى لمي ديني وطني ومليكي من المثنيين ..

شبكة صرايا



محمد حسن فلي □ سعد البواردي □

● ملحن توه بارز هالايام اسمه مدني عبادي يقولونه انه بدأ يوزع الحانه على بعض الاصوات الغربية .. وش ناوي عليه ١١؟ على المغرب طوالي .. حية حية وتري من كبر اللقمة غصن .. لا وملحن اربع اغاني لغنية اسمها نادية رشدي من هي .. لكن التمس التمس على خاتب الرجا ..

● وين المخرج سعيد الباني الله يديه .. كل اسبوع يروعا في برنامجيه «الشباب والمستقبل» صدقوني الفواصل الموسيقية بين الفقرات نحي بصوت مرتفع بالاضافة الى كوتها من النوع صاحب ولا لقي يشار الا موسيقى جوده عليه جوده عليه ..

● قول للمخرج اتبه للصوت وقصر عليه قصر .. قصر عليه ..

● طلال مداح ما عاد يعرف يتكلم عن نفسه .. صار بعض المحررين يتكلمون عنه بالنيابة .. محرر يتحدث على لسانه .. وسوي لقاء مطبوع مع طلال مداح .. المحرر علشان يسكت بعض الناس طلع لي الجريدة موافقة يخطط طلال مداح على انه يعطي لهذا المحرر الحرية في ان يتكلم على لسانه .. والله قهر ..



عبدالله جفري □ راشد الشمراني □

● قرأت في دعابة لمحل من وجود علب الاطراف وعربات عقد القرن .. الملب فهمتها يمكن تكون علب خاصة بالملحوظ والهدايا .. لكن عربات عقد القرن وفي له عسى ماهيب للمماريس يشايلوهم عليها !!!

● ديوان توه نازل في الاسواق عنوانه وقصائد توكا على حكاية ما ادري ليش الشاعر اختار هال عنوان .. عسى ما تكون القصيد عرجاه او ضعيفة تحتاج الى عكازات كي تميمها ..

● ثلث المتعاون .. الله يستر ..

● شاعر جيد ما عليه .. صار عنده اسهال هالايام في كتابة الشعر وما ادري ليش صار يقلد محمد حسن فلي في قصائده الطويلة .. يعني تين تين للناس اناك اطول نفس .. اذا كان شعر فلي يتدفق شلالا من الختان فاطن شعره سيتحول الى فيضان قد يغرقك اولاً !!



علاء بخش □ طلال مداح □

● فنان يقول انه يمتلئ الفن علشان يفرغ لعياله .. جزاه الله خير .. الا ابساله وين هلا عيال الفنية الي عندها والي ما شاء الله تشغل الواحد .. لا يمتلئ الفن على حد قوله وهو رايع للفاهرة يشارك في مسرحية عويس لا وماخذ عليه ماله ..

● كويت قصص مسرحية تجريبية .. دايم يوجه النقد للمسرحيات المحلية حتى تشفع له تجربته مع البطل .. هذا الكويت اعلن هزيمته عندما سافر مع طاقم مسرحية «عويس» الى القاهرة وحل حيايه الخاص .. وبيا سامعين الكلام ..

● تتجاهلون المحنى ..

● مثل تجاهله خرج مسرحية «عويس» فبا كان منه الا ان ذهب الى المؤلف حتى يتوسط له عند المخرج .. المخرج والمؤلف ما صدقوا على الله ان يأخذ اجازة وينسفونه خارج تشكيلة المسرحية ..

● موظف يوم شاف شهادة ولده لقاء ماخذ علامات قليلة في اعيال السنة لقرر رداء فقال : ما ادري ليش المدرس فلان متعرض لولدي .. وش بيبي وبنيه .. مدرس اجبال ينزل هذا المستوى ما اظن والعيب في ولدك ..

● طالبة صغرة في حفل للمدرسة شافت امها ماجات .. راحت لاحتى الفراشات وقالت لها تكفين ناديني قدام الناس كالي بتك .. يا حرام .. لا والام معلمة والاب جامعي .. يا ساتر ..

● كاتب يدع بعض الاحيان .. وبعض المرات اقرا حروف مصفوفة تحت «الظلال» ولا ادري وش معناها .. كلام حلو نصه او كله ما يفهم .. اي كلام ..



مصابيح يديا

اخذت عاكثي لاحد المنتزهات واروقني شخص وسلم علي ويدا يتحدث عن المسلسل واعطاني تقصيرا ممل واعطاني عدة حلول وحاولت افهمه ان هذا تمثيل في تمثيل ولم يقتنع وقال لي عدي زوجة لك احسن من اختيار الكمبيوتر وسبب لي احراجا لثقدي منه ابني عندما نادى صلي فاستاذنت منه وانا في غاية الضحك ..

● ما رد ابنتك الصغرى عند مشاهدتك في دور عفيف ؟

● كانوا ياتون في وهم متضايقين ويقولون لي لماذا تصرع فلانة وتزبل على فلان ؟ وماذا تقول لزملائنا في المدرسة ؟ نقول ان ابي يضرب الناس .. انتظر اليوم واجلس معهم وأوضح ان ذلك فقط تمثيل ولا اساس له من الصحة ..

● ما رد ابنتك الصغرى اضطر بخفي

● حتى ابنتي الصغرى اضطر بخفي

● وكثرة الادوار التي تعرض علي

● واراض نصفها وخاصة المسرحية .. واكرر قولي هذا اتهام باطل .. واحب ان اوضح ان خروجي للسوق نادر حتى لا اظهر للجمهور فيذا اضطررت للخروج

● غلام الصالح مصعب يداء الظهور .. ما هو ريك على هذا الاتهام ؟

● اعوذ بالله .. هذا ليس صحيحا وظهوري كثيرا لانني احببت الفن

● واحتلصت له وسعداتي تكن فيه وكثرة الادوار التي تعرض علي واراض نصفها وخاصة المسرحية .. واكرر قولي هذا اتهام باطل .. واحب ان اوضح ان خروجي للسوق نادر حتى لا اظهر للجمهور فيذا اضطررت للخروج

● غلام الصالح مصعب يداء الظهور .. ما هو ريك على هذا الاتهام ؟

● اعوذ بالله .. هذا ليس صحيحا وظهوري كثيرا لانني احببت الفن

لماذا يخرج غانم السلام من بيته سلة ؟

بعد أن استبد

● شاهدتم له مؤخرا مسلسل مسافر بلا هوية .. وشاهدتمونه صباح كل خميس في مسلسل زوجة الكمبيوتر برز في مسرحية (بيت ابو صلاح) ثم في خالتي قماشه .. وخرج ولم يعد .. رقية وسبيكة .. غانم شبيه متفرغ للفن .. معه في هذا الحوار القصير :

● الفنان غانم الصالح سبب الخلاف بين حسين عبدالرضا ؟

● الفنان حسين عبدالرضا .. هل ذلك حقيقة ؟

● ليس هناك ما يسمى بسبب البساط ولكن لكل فنان طاقة معينة وانا طاقتي ليس لها حدود وقد تكون طاقة الممثل حسين عبدالرضا محدودة .. وهذا الميدان ومن له طاقة وتحمل ويصير يبرز نفسه .. وسبب سبب البساط يتحكم فيها الجمهور من خلال مشاهدته للأصاال الفنية ..

● غانم الصالح استغل فترة الخلاف بين حسين عبدالرضا وسعد الفرج ليراز نفسه على الساحة ؟

● للفريش اولاً على الفنان ان لا يكن ذا استقلال الا في حدود المنطق وانا والله الحمد ليس من صفتي الاستقلال وفترة خلاف الممثل حسين عبدالرضا وسعد الفرج امتازت بالثقة المؤقتة .. اما انا فانا لقلت لاراس عملي لذا كان ظهري كثيرا واعتقد للجمهور انني استغللت هذه الفترة بين الممثلين وارجو ان اوضح ان فترة الخلاف لو لم توجد لبرزت نفسي ايضا بجمهوري الخاص ..

● الممثل غانم يشفق الاوار

بين البخل والإقتصاد شعرة ..

استخدام السخيم أفضل طريقة لإصطياد النمل !

فتاة تحق خطيبها بالطببات انقما من بخل أبيها .. !!



لا يختلف اثنان على ان البخل صفة مذمومة يجب على المسلم ان يتحاشاها .. فقد قال الشاعر :
لو عليك تكالي في الفداء اذا
لكت ايل مقل من البوع
يلد عند دعاء الضيف مبتسما
صوت ضيف دواع غير مسرور

● وقال ليو :

● والبخل خير من زلة باخل
بالخط الحراف الاكل من صد
وللبخل مواقف طريفة لا
يشعرون هم بها بل يشعرون بها
عاشروهم .. ومن هذا المنطلق اجريت هذا التحقيق الذي يحمل بين طياته آراء بعض الفئات من المجتمع حول البخل والبخله وان كانت هذه الآراء لا تغطي في بعض الاحيان من الاس .. فتعالوا نقرأ ما قالوا !!

● نورة .. ص صرية بيت .. انكر قبل خمس سنوات وعندما انتقلت الى زوجي الى منزل جديد انه زارنا جيراننا الذين لم تكن نعرفهم ويجهوا لنا دعوة للفداء .. فعلا قتلنا انا وزوجي الدعوة وذهبت في الوقت المحدد وبعد تناول الفداء الذي لا يشبع حتى شخصين .. لاحظت وجود نمل .. ولانني خفت على وادي الرضيع قلت لصاحبة الدعوة : لو سمحت رش مييد على النمل .. لانه بدأ يطعم .. ولم ادر الا وصلمحتنا تحضر قلمة شحم وتضعها فوق الجريدة وتقربها من مكان النمل .. وعندما اجتمع النمل حملت الجريدة ونفخت النمل الذي عليها وطيرتها بحرص لتستعملها مرة اخرى وعندما سألته لم لم تضع مييدا اجابت ضاحكة : وشولة عاد .. مادام عندي شحم خسارة نقطة نستفيد منه احسن .. وخرجت من عندهم ولم ارجع لهم حتى اليوم .. اعادنا الله واياكم من البخله ..

● س. محمد العتيبي طالبة في الثانوية : في الواقع انا لم اعان من هذه الناحية لكن اود توضيح نقطة مهمة .. وهي ان بين البخل والاقتصاد خط رفيع .. فالاقتصاد معناه ان لا تزيد الانبياء من حاجة الانسان بمعنى ان لا تأخذ اكثر من حاجتنا اما البخل فهو ان نحرص نفسك من اشياء مهمة ونحرم امك من اشياء يتطلعون اليها في ايدي الناس مع ان باسكانك شراها لهم .. حقيقة انا لا ادري لم يصيب الانسان بخيلا حينما يسيل المال بين يديه ويحرص عليه اكثر من حرصه على نفسه ترى هل يعتقد البخله انهم سيأخذون اموالهم معهم الى القبر ؟

● جواهر - ن.ع. موظفة : قد لا تعرفين بانني من اشد المعارضين للبخل واتمنى ان يجعل الله هذه الكلمة مجرد ذكرى فانا موظفة اناقش راتيا قدره ٢٥٠٠ ريال وابي مداه الله يأخذ الثلاثة الاف ويديع الخسلة الباقية بالكاد .. وهذا مبلغ زهيد لا يكفي لمصاريفي لان عملي يتطلب مني ان اكون انيقة وهذا ما يجعلني في دوامة من الهم فللبلغ لا يكاد يكفي مع العلم بان والدي لا يحتاج للمال فهو يملك عددا من المحلات التجارية علاوة على ذلك فجميع اخوتي واخواني متزوجون ما عدا انا

● خاتمي التي تنزس في المرحلة الثانوية ارايت اين يذهب شفاء العمر ؟

● ج.ع. سعود فتاة على ابواب الزواج : بالفضل انا اكبر البخل وهذا ما جعلني اشترط ان تقام حفلة زفاني في فندق فخم وان يحضروا فرقة فنية وان اشترى ما اريد من الفساتين والاقمشة والاحذية والحافظ وما الى ذلك .. وبعد ان رات صديقتي ارتعتي قد حلت اخذت تنويد في وتلافتني محاولة ان ترجع المياه الى مجاريها ولكن صديقتها بقره .. لانه من رابع المستحيلات ان يكون البخل صديقا ..

● هيا الخلدري مربية بيت .. لو انني رجل لحطمت اسنان جارنا البخل فهو لم يكنه انه بخل .. اتصورون كل يوم صليبا يفتش في قمامة الشارع على بيد شيتا ليست هذه وقلمة .. ولكي اغيظه لم اعد اخبر صديق القمامة الا عندما اري سيارة البلدية .. ارايتم يا اخواني البخله اراء الناس فيكم .. فهل تعيدون النظر ؟

ماذا قدم المقرن من دراما ؟

● يتساءل الكثيرون ماذا قدم المقرن للتلفزيون بعد ان تول ادارة الدراما فيه .. واين هي الاعمال والتلفزيون التي انتجتها الادارة ..

● الملاحظ ان المقرن يحول الدراما المرئية الى دراما اذاعية عبر برنامج مصور مسموعة .. هي الرقم من ان المقرن كثير الحديث والترويج الا انك تسمع جمعة ولا ترى طمينا ..

● واللح المقفود هو العمل الوحيد الذي قدمته ادارة الدراما خلال عمرها الذي يقارب الاربع السنوات ..



● سعد الخريجي

سعد الخريجي واحد من الشعراء الشباب الذين اجادوا كتابة القصيدة النبطية .. وواحد من المميزين طاه يتدفق بصدق .. اعدانا قصيدة جديدة تقدمها لغراء «مرايا» .. رمزاً لمعلمته الجيدة :
لنر قلوبتي يامها البروض النضر
يوم شفتك بين ظلي والنظر
يوم شفتك من على الشايطي تسير
تضي خطوة وخطوة في حذر
ملحت اشواقني وناداك الضمير
ياحبيب القلب ياقل من حضر
اقبل واخل الفضل فحة غير
من نسلم عطر جيدك والنشر
لك فيخت الدرب من ورد وحرير
والفراسة ترسمي بعضن الزهر
لاتخيلي مع ارماسي احمر
مثل سيل عند ساقية انصر
مثل طير في يد الطفل الفيرير
الطفل يفصح بطير في قهر
كل مشالك على الموجة يلعب
انفخيل خمره الناعم غير
يعد ويندب قلبه خطم
ولو غرفت الماء مع ايديك ظهر
اتص للخطبات بفيديك تسير
السيفيق بيوم واليوم بشهر
كل ضوئي ان في بكاك عشر
وانت ماضيك على يالي خطر

سعد الخريجي

مواهب واعدة



لوحة من رسم لقرية غوي مصطلح الجنيحة

الإخ القاريه - غزي مصطلح الجنيح من الطائف وصلت رسالتك وما تحمله من تجربة جوية جديدة... واعتقد أنك باستمرارك في الرسم سوف يكون لك مكانة جيدة إن شاء الله تنشرها لك ونرحب بمشاركة... ونحن في الانتظار.

اللوحة التشكيلية
هدية للحيثية

خلال الاسبوع الماضي تلقينا عدد من الشباب في حفل وفاء اقيم في الرياض عندما حمل أحد الفنانين التشكيليين لوحة قسنتها للرئيس هدية بالمناسبة السعيدة معلقا انه لم يجد ما يحمل مشاعره الصادقة وبإمانة غير هذه اللوحة حتى وإن دار مختلف محلات الهدايا ويتوقع البعض من الفنانين أن تكون هذه المبادرة تقربا من التشكيليين في تقديم هداياهم.

يوسف العجود - والدكتوراه

يوسف العجود أحد الفنانين الذين رحلوا بفهم لدار الفرة الى أمريكا ليمارسه هناك معلقين لأولئك أننا نملك رموز الوعي والثقافة التي حل على الأمل للزيارة واستقاء مصادر خاصة لرسائل الدكتوراه. وسوف يوجه الولايات المتحدة لاستكمالها... صرحا جديدا ونحن بانتظار النشاطات التشكيلية.

يوسف العجود

الانطلاقة الأولى لفناني الرياض

قصر طويق



الفنانين التشكيليين في قصر طويق

لم تكن مصالحة ان يختار الفنانون التشكيليون بالرياض ان يكون قصر طويق مكانا لعرض اعمالهم التشكيلية بل هو احسب بان الموقع يشكل تحفة معمارية فريدة في نوعها بما يظهره القصر من تصميم رائع مزج فيه الهندسون بين المعاصرة وبين الارتباط بالبيئة في نجد. فلقصر بعد ذاته لوحة فنية لا تحتاج الى منفس يقهر ما تتحول الى المتصفح في النهاية.

ففي يوم السبت الماضي قامت لجنة اعداد وتنظيم معرض الرياض التشكيلي الاول

بزيارة للحي الدبلوماسي جاسر تلك الزيارة بعد تحديد موعد مسبق مع ادارة الحي التي تتحت لراعيها مريحة يمثل هذه الانشطة واذنة للمبدعين فيها باستغلال معطيات الحي الدبلوماسي بأكمله وميشرة بان هناك الكثير من المنشآت الثقافية القادمة.

جولة في القصر قضى الفنانون وقتا استمتعوا فيه بشكل مباشر للترحيب والاشادة بفكرة اقامة المعرض ودراسة موعد الافتتاح تحسبا للبرامج المتعددة ستجوا... ووجب التنسيق. بعد ذلك قام الفنانين برفقهم الاستاذ ابراهيم المهوس المسئول عن قصر طويق بجولة داخل القصر واقسامه المتعددة التي اذهلت الفنانين مما وضعهم في حيرة لاختيار اي من تلك القاعات... وأبدوا سرورهم بان اختيارهم جاء موفقا وان مثل هذا الصرح المعماري التاريخي مكسب لان تمام فيه خطوطهم الاولى التي شجعناهم وبعثها الرئاسة العامة لرعاية الشباب. كعادتها دائما بالوقوف مع عناصر البناء من خلال النشاطات الشبابية المختلفة.

تعاون وتواصل والواقع ان التشكيليين في الرياض يعتبرون هذا المعرض حلقة وصل جديدة تضمنها سلسلة التعاون بين الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض معقلا في ادارة الحي الدبلوماسي وبين الرئاسة العامة لرعاية الشباب بما تلقاه من ترحيب وتسهيل مهمة لانجاح هذه المبادرة.

مسئولية وعطاء وبعد ان اكتملت خطيط نجاح هذه

كبيعان يستعد للمشاركة



كبيعان قريمين

الفنان عبيداه الربيعان من الفنانين الذين ظهر عطاؤهم في منطقة القصيم بالمشاركة او عن طريق معرضه الشخصي... ويستعد حاليا بعد ان استقر بالرياض لان يشارك ضمن معرض الرياض التشكيلي الاول.

الفرع
والشباب

فلاطون ورومن

جمعية الثقافة والفنون يشدني لها الحنين دائما لما تحمله من ذكريات جميلة في بدايات الحركة التشكيلية وكما جاء ذكرها تصورات الكثير من الاحبة امثال الفنان شعرا والوانا الامير بدرين عبدالحسن والاستاذ احمد السعد وغيرهم كثير.

هذه الدائرة الثقافية يدفعني لها رد الجميل وعندما قدر ذلك والتقيت بالاستاذ محمد الشدي كنت ان اطرح تساؤلا منمني منه توقيف بان عدم وجودها كان لسبب المشاركة في احد المعارض. اقصد بذلك عددا من اللوحات التي كانت تزين جدران الجمعية في الدورين وحتى السلم كان له نصيب... ولكنني تفاجأت باختلافها... كل اللوحات تحمل تواريخ واسماء تشهد بداية العطاء في هذا الصرح... فهل تراه مرة اخرى.

خالد العبدان، احمد الزهراني، عبدالحمد البقشي وغيرهم اسماهم لنجوم في سماء التشكيل بصماتهم باقية تحتضنهم اعمالهم التشكيلية وجودها في الجمعية سابقا كان توثيقا لبدايات ولها تنمى ان يكون هناك تسجيل وثائقي للاسماء وللواحد املا في اللجنة التشكيلية بالجمعية.

المحرر



فلاطون ورومن

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

اللون والانسان

اثبت الطبيب الامريكي الفرنسي الاصل مجراره باستخدام أحدث الاجهزة ان للالوان تأثيرا على سرعة ضربات القلب... تعدد حركات الجفون - اختلاف في حركة التنفس - اختلاف في الرسوم البيانية التي تسجل للمخ - ويرجع اعتقاد بان الشباب الحمراء تفيد الاطفال الذين يصابون بمرض الحصبة... فاللون الاحمر يتفاعل مع اشعة الشمس ويساعد على طهر الطغف من داخل البدن الى خارج الجسم... كما ان هذا اللون حينما يشيع في غرفة المريض بالحصبة يخفف من تأثير ضوء الشمس على العينين اللتين تكونان ملتهبتين من اثر الحصبة. وللالوان ايضا تأثيرات وانكسارات عصبية يتأثر بها القلب والمخ والغدد على السواء.

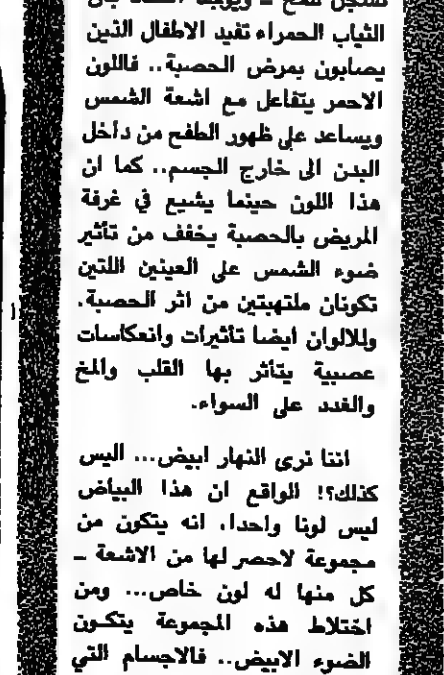
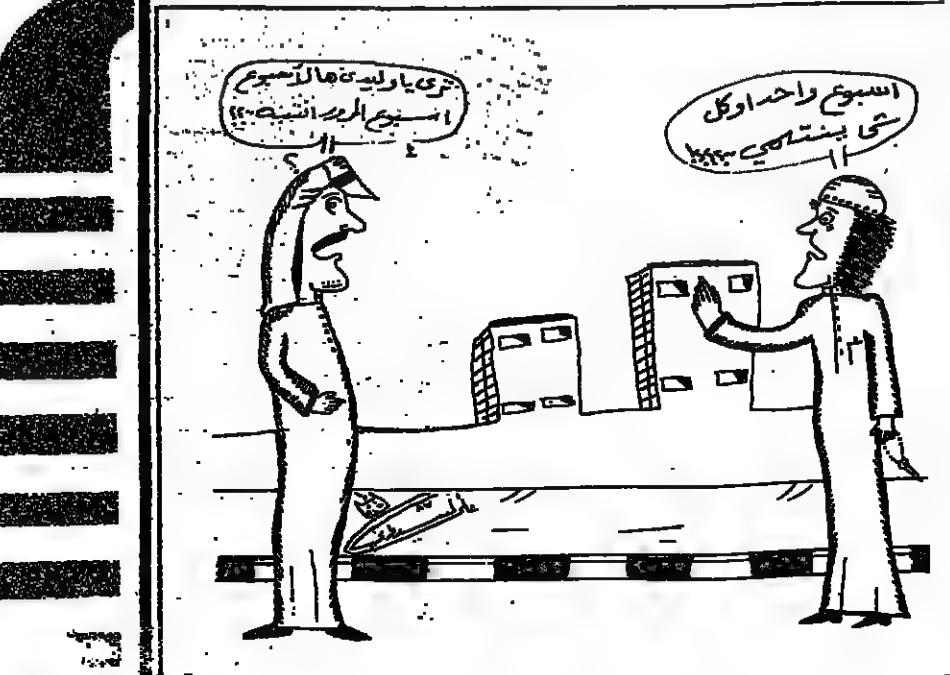
اننا نرى النهار ابيض... ليس كذلك! الواقع ان هذا البياض ليس لونا واحدا، انه يتكون من مجموعة لاجصر لها من الاشعة - كل منها له لون خاص... ومن اختلاط هذه المجموعة يتكون الضوء الابيض... فالاجسام التي نراها ملونة هي الاجسام التي لها

البقية من ١٨

● الاخ مشعل النقيعي: لقد جيد لهذا الطالب... وظاهرة تستحق النقد... هؤلاء الذين يخطون في الاملاء... أفكارك جيدة وخطوطك كذلك... نرحب بك ضيفا على ويتجود القلب.

● الاخ فيصل عبيداه النزهة: مبررة فكرة جيدة - ولكن هل نظام الثانوية المطورة يعني ان يكون الطالب ليس لديه عمل في وقت الدوام... النقد جيد وكذلك الرسم لا بأس به.

● الاخ محيي ظفر: نقد ممتاز فهذا الاب لم يترك ابدا في نتيجة ابته الراسب بل فكر في فريقه الذي يشجعه ولا يهمل الفضل وما الى ذلك ثقل الاستمرار ومريحا بك.



● الاخ علي السمراني: حاول ان تخرج من ذلك الإطار الذي وضعت نفسك فيه فكما قلت سابقا لك أفكارك جيدة من الأفضل ان تغير عنها بصورة جيدة.

● الاخ احمد علي الزهراني: فكرة جيدة فيها نقد لا بأس به ياخذوا لو تكرموا الرسم وتحليل اظهار التعبير على الوجوه... ويرجع كتاب خامس يرسم الوجوه يمكنك الحصول عليه من المكتبات.

● الاخ شويهان السعدي: رسوماتك توقفت منذ فترة ارسل مجموعة اخرى... ومطلوب منك لتستضيفك ويتجدد اللقاء... دراسة الظلال ستفيد كثيرا...

● الاخ شويهان السعدي: رسوماتك توقفت منذ فترة ارسل مجموعة اخرى... ومطلوب منك لتستضيفك ويتجدد اللقاء... دراسة الظلال ستفيد كثيرا...

يامخلص غريم من غريم



ما يزال البريد يحمل مشاعر الفرح.. والغبطة بسلامة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله وعودته إلى أرض الوطن بعد أن منّ الله عليه بالشفاء..
وهناك من يأتي إلى الجزيرة بنفسه ليوصل مشاركته أخوانه بالفقرة الكبيرة وهما الشاعر/ سعد بن عبدالله الكثري يجسد مشاعر الفرح وبعض شملان سلطان الأمير والأتان.. سلطان الذي غمر بصفه وكرمه الجميع حيث يقول سعد بن عبدالله الكثري :
تشكر الخالق الرب العظيم
فارج اللهم جلالي الظلام
خالقي رازق فضله عظيم
كاشف الغم جبار العظام
يوم جانا خير شيخ كريم
بالشفاء جله الله م السقام
يافتي الجود باسم الخصيم
ياثرا الدار وان نور عسلم
نحمد الله على عوده سليم
جعل صحتك دايـم في سلام
غيبتك كدرتنا بالحشيم
بعدما غبت مالذ المنام
جعل بيبك ريك بالحليم
نخر للدار.. ولجيش النظام
كم من معسر حده خصيم
جاء لسلطان واتصل الخصام
والارامل تعرفك واليتيم
والساجد لها عندك مقام
وكلنا بين محكوم وحكيم
تفخر بك الى اشد الزحام
يامخلص غريم من غريم
ياستغنا الى سل الحسام
ياحكيم تسلسل من حكيم
ماخضر من جعلكم له حزام
من بلادي ومن فيها مقيم
ملكنا عساها منظام
مهبط الوحي.. والذكر الحكيم
من حياها الهى بالسلام
نبعث الشوق والود المديم
والدعاء.. والتحية لك دوام
سعد الكثري - الرياض



قل الشاعر عبدالله بن حمود رحمه الله :
بي ولسة الصغار عدى وتصلويت
والا رضيع السيد يذكر لبيته
ورع صفر وصحت امه عن البيت
مطموم مطوم قليل سكته
ايكم مرءة من فواده تشاهيت
تنهت المضيوم عند اشراته
يتناول الشاعر بريشته الفنية الحالة التي يعيشها من المعاناة بأنها تشبه نفسه الصغار الذي يقتني الصقور ويصيدها.. إذا افلت منه أحد صقوره ذهب في الهواء ولحقه محاولة اعادته يركض خلفه تارة ويلوح له تارة أخرى ويصرخ له بصوته ثالثة عله ان يعود اليه.. أو حالة ذلك الرضيع الذي فلم عن ذي أمه بالبطع هذه الصورة قبل تفرغ الحليب الجوف الذي لايشعر العظم بقده كليب أمه... فالعظيم الذي أشار إليه قد غابت أمه عن البيت لاي سبب يموت أو فراق.. فهو قد فلم عن ذي أمه وفقد حنانها.. وكلما بكى لطم على وجهه مما يزيد في بكائه.. فهو قد حرم من غذائه الوحيد وحرم من حنان أمه وعطفها.. ولايستطيع ان يبرع عما في نفسه من تراكبات هذا الظرف القاسي إلا باليأس المر والتهيت العميق.. والتهيت نوع من الشيق العميق بالإضافة إلى المدح التي يذرفها من عينيه.. فهو في هذه الحالة يشبه نيت المضيوم الذي ضيده أقرب الناس اليه.. ثم بدأ يعاتبه على ما بدر منه.. هذه الصورة انماطه لالة الطفل في أول أيام الفلم والتي برع الشاعر في تجسيدها وتقليلها وانتمالاتها.. وهذه الصورة مثيل في الشعر العربي القديم.. قال عبدالعزيز بن زارة الكلابي :
ولا بدت جلينة من ورائها
وفقه وجلوزنا بلاد تميم
بعت بكاً ذا الودعتين قدده
عن الشدي رجزاء القيلم مضيم
وكانوا قديماً يضعون للطفل ودعة من كل سنة تطلق بريقته ومن له ودعتان فله ستان قد خان فطمه..
عبدالرحمن بن زيد السوياء

تراث الجزيرة الشعبي

رسائل عطرية



دونا تقديم اسقاطي اماس فيه اسقاط القصور واللاتام بالضمور والاستتبات اليلدي في ظل حوائط الجبل المصمتة وبنوما استهلالات زنبقية تسع لكل شيء.. فللشعر إذن واحدة والأقواء كثيرة.. فلعلنا لا نحيل انوارها الى ابواب نرق بها تلك الاذن بالطين المراقق ونهتيل أصمت لنفكر.. في الامس خرج الينا من الطين ساند النور وهام سرائيب الظلام وفي الظلام متسع لارتعاج الاصوات وانخفاضها وارتعاج الانفاس وتداخلها وفيه متسع حتى لانعتاق من النوى..
عند الطير.. شاعر لم يتجاوز حدود الاقتاع وان كان مثل بنات الظل يمارس الخمول.. فبعد تلك الاغفلة في رجم الليل يخرج ليملطي اشعة الشمس مؤجلاً نموه ليحجب الطرقات الصفراء اوقات الظهيرة!!
على رصيف الشمس في رحلت الذات ندادك تيسر الغرام ووقفتي اسقاط ضمني مراحق.. وممارسة عيئة.. واكتناز وترسبات سرت بحرق الوحي فالتني وراح يحاول فتح الابواب الحمراء.. فالتقام يتأبط للنور! بعد الطين!!
احاول بفتح الباب والقي وراء ابواب واحس بصدى صوتك ورا ناعم الطرحه صدى صوت ناعم اتى يحمل شيئاً ربما كان الرافض ليكنه حول فهو مسير!!
■ عبدالله العليوي ■
ان دعوات اللقاء التي يقدمها متشكك يتأبط السهر ورائحة الطين تخالل انفه حري بنا الا تلتفت اليها.. اليس كذلك!!
حين امتك مساحة اكبر اعود مرة اخرى واظني افضل قريباً.
■ راشد بن جعيث ■
يداك تيدوان اكثر جمالاً حين تخلع عنهما تلك القفازات.. فهي لاجمل قسمايت يديك حتى وان كانت رفيقة.. بل ربما سلبت منك الرقة وعرضتك لمضاعفات سلبية فالحل بالاستاذ الجبل.. اريد ان اري تلك التي كتبت بها.. مشفك مع واقفت عنكم وصديت.. واصمم على فراقك واقول عك اقيت..
إلخ اريد ان اري يديك فانا لا احسن التعامل مع القفازات البالية..
■ راحت تمارس التشرقي في هوامشها تستلقر الرافض فينا وهي تحيل تلك المساحة الى معرض مسفر لتمقياتها التي تفتال الحياة في نصفها لإلعل وتك التزاق فينا في نصفها الآخر يردودها الشولية!! فها صعدت قبل ان تصاعدي!!
فسراب الظهيرة لايفري العقلاء.
■ عبدالله العليوي ■
مزيك دعاية دام الاخلاق شينه...!!
خطوة الى الخلف وانحدار مفاجئ بعد ارتفاع قيمة

الرباعيات.. في كتاب

رباعيات شعبية.. والتي استمر في كتابتها لهذه الصفحة اكثر من عامين في كتاب يحمل نفس الاسم رباعيات شعبية.. وسيضيف اليه اشياء جديدة لم يسبق نشرها.. الجدير ذكره ان الامجد يذو الوحيد الذي نهج اسلوب النقد الشعري الساخر.. وقد استعرض من خلال هذه الصفحة عشرات المواقف الاجتماعية.. وحاول معالجةها بأسلوبه المميز..
استد الزميل الشاعر احمد الناصر لمصح زاوية
العرافي مشغول

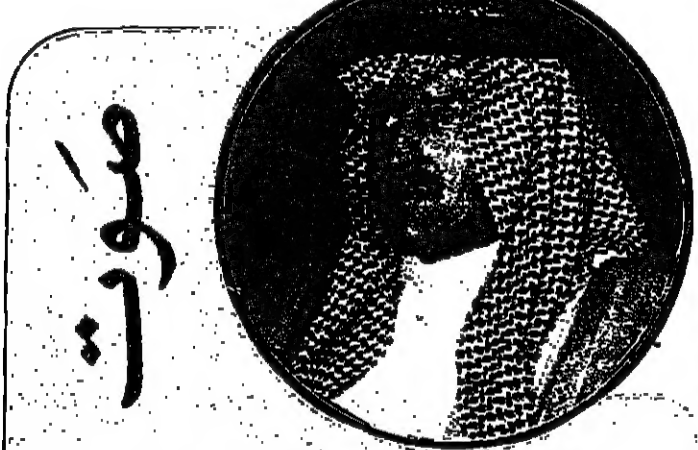
الزميل احمد فهد العريفي احد كتاب هذه الصفحة سابقاً والذي تحول تحرير زاوية مخزامي الصحاري في جريدة الرياض قروية عامين.. ترك العمل الصحفي وتفرغ للبحث والتأليف في مجال التراث والاب الشعبي.. الجدير ذكره ان الزميل العريفي قد اصدر اكثر من كتاب في نواح متعددة من التراث الشعبي..
■ احمد العريفي ■
مقيط.. ورشاه
مقيط هذا رجل مشهور بجني الطيور من اركانها قبل طيرانها وكانت مضية جيله وهي جبال عالية في نجد جنوب شرق نفي يوجد بها ماكر طيور ويصعب الوصول اليه الا بالصعود الى راس الهضبة ومن ثم انزال حبل يمسكه شخص آخر فذهب امقيط وصديقه وامسك صديقه الحبل ثم نزل امقيط وعند وصوله الماكر قال لصاحبه ابشر بها «الذئبة» في «والنادر» لان عني ثم غصب صاحبه وقال لا للذئبة في انا قال مقيط لا ثم غصب ورشاه وطيوره يتخرج ويقال انه تعلق في منتصف الجبل واخذ مدة والرياح تومى به حتى ان الابل اذا جاءت لتشرّب من الماء الموجود بالجبل خافت وعريت من الجثة فذهب مثلاً ورشاه امقيط.. يقول الشاعر سليمان بن شريم رحمه الله :
كك خوي امقيط دهووك وغووك
وحقق علك ارشاك وقفاء وخلاك

ما من جلاده

ما قاله عبد الله بن عبد الرحمن الدوّاي في رثاء الصديق ستر بن مسثور اللحياني:
البارحة ما ذقت انا لذة النوم
وقمت اغتلب الين عفت الوساده
من يوم جاني العلم ازيت لقوم
ايجلد مير ما من جلاده
قلت الخبر قالوا ستر مات مرحوم
ايكي ومن يبيكي معي من ولاده
الله عسى الجنات له مسكن دوم
ينول من رب البرية سعاده
مرحوم يا لي نفسيه اللوم
مشرع بابه وعندي شهاده
مجاهد نفسه وقته جهاده
■ عبد الله الدوّاي ■



سلام
للمربع
ضاني
السلام
«سلام الجار من جاره.. كان هو عنوان القصيدة الموجهة الى الشاعر عبد الله السلوم من جاره وصديقه الشاعر محمد الوهيبي.. والتي نشرت هنا في الاسبوع الماضي.. وقد جاء رد السلوم حيث قال:
الا يا مرجبا ما اقبل سحب.. وهلت امطره
سحب اوله مدار واتل الويل هتاني
هلا بالشاعر الي عقب غيبه روح اشعاره
بعضها فيه معنى للغير.. والبعض صاني
انا رحبت به ترحيبية المخطور خطاره
الى صالر الضيوف حضام ومعزيهم سناني
معي علم الليالي يا وسيع العرف دواره
واظن العرف ما يعرض علي من صالر عراني
انا بك مقدي والجار جيرانه هم انصاره
ابا امشي مامشيته لو تعرض كل مهياي
واي شفت النكد والمشكة فالنفس جباره
اخليها من اول سوم.. تلقى بيبي اجزاني
واقظت لو تشوف الماء.. مع الخضرة مع ازهاره
نسيت انكلاها ما صرت عنها معطي قاني
هنا جلسة علي فنجال بن بين سماره
سوالف ثمنية معنديها كل صراني
ما ابي منها يلبو عبد العزيز فلوس وتجاره
ابنيها نزهة للخاطر الي همه ارداني
وتقبل مع تحيات الرفيق وصديق اعذاره
سلام لك يخلص مع سلام للمربع صاني
عبدالله السلوم



يا ملاكي ليه تقضت الصروح
الله يسامحك لو لوعتني
يا خفيف الدم يلاوجه الصبوح
للنهي غصب علي رجعتني
قبلك اصلي تجمد مثل لوح
وعقب نظرات الخجل طوعتني
شفت في عينك.. وعد سعيد يلوح
ومن طويولات الهدف شجعتني
سعود بن يثير

قبل ما ادري وش بمظروفها حينئذها

قرايم في عدد الاسبوع الماضي مكتبة الشاعر فيحان بن عبدالله الشريف من عقب رقيق في ابياته التي تتم عن تمكن صاحبها من ادوات الشعر..
وقد اشد - جزاءه خيراً - بالصفحة بوجه خاص وبالجزيرة ككل وبين كشف ملاسات الغتب.. والشكر له على ثناءه بجات الابيات التالية التي اتنى ان تكون مرضية له والقراء الكرام!
الهدية.. يابن الاشراف يوم اهيتها
مثل صافي الشهد فيها غذا وشفا
قبل ما ادري وش بمظروفها حينئذها
شدني عوانتها.. الي جمع صدق.. ووفاء
وشفت بين حروفها عقب مافيتها..
مثل ملبطون الاصداق فالغبة خفا
درة لي عن عيون الزمروف اخفيتا
صار لي منها بلحظة كدر يال وصفا
كلمتك بالقلب قبل السموع اوحيها
وعن سموم القيقذ.. والبرد.. في ظل ودفا
هقوتي بك عالية.. والظنون اعليها
وش يدين الختم.. كان للثمة نفا
الحبال الي بدررب الوفا شديتها
ما تظلم يدي لو ذابت اقدامي حفا
والسفينة عن طريق السنع ماصيتها
عندي الوافي معزز.. وحقه مافها
وبالوفا.. والحب تسع البيوت انهيتها
يعاسي فيحان يومه قرا عذري.. عفا
الحمدي



مسؤولون أردنيون (بقية)

أركان الأمن وإثارة الفتن والفتنة وتحويل
معلم الاحتفال بين من يقتل أبرياء مسلمين
بترويع الأمن وقتلهم وإعلاء يد العيث
والتخريب في منشاتهم الخاصة والمعلمة
كل ذلك خروج على الطاعة وعدوان على
الفرع والجماعة.

كما أكد أن المساجد والمستشفيات
وغيرها من مؤسسات النقل البرية
والبحرية والجوية والاسواق العامة
والمتنزهات والفنادق الحكومية كلها
ممتلكات للأمة المسلمة بأسرها ومن ثم
فإن الاعتداء على واحدة منها بقصد
العيث أو التدمير أو النصف أو التحويل هو
اعتداء على الأمة وخروج على امرها .

واستشهد في هذا الصدد بحديث
الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما
قال (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من حمل علينا السلاح فليس منا).

وإن أمع عام اللجنة الملكية لشؤون
القدس الاستاذ فايز جابر ليتبين للقرار
وقال ان الشريعة الإسلامية السمحة
وبقية الفرائض السماوية توعدت أولئك
المفسدين والمفسدين والعقاب والذئاب في
الدنيا والآخرة.

وأكد انه لا يرى فارقا بين من ينفذ
منشأة عامة وبين من يقتل أبرياء مسلمين
مشيرا الى ان هناك أجهزة اجنبية
متعددة تتشارك في نشر الفتن والفتنة
والفساد في المجتمعات الإسلامية
والعربية بقصد تدمير صفو الأمن وعدم
الاستقرار واستخدام بعض شخصيات
النفوس لتفريق هذه الأعمال الارهابية
وتأنيدها بحملات.

وأعرب أمين عام اللجنة الملكية
لشؤون القدس عن امله في ان يخلق قرار
مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة في
جميع الدول الإسلامية والعربية لردع
المتنمين والمفسدين في الأرض وقال انه
حري بنا ان نحسم مجتمعنا من هذا
التخريب الفكري والاقتصادي
والاجتماعي.

وبين ان قرار مجلس هيئة كبار العلماء
في المملكة خطوة على الطريق الصحيح
للنفاذ على الارباب والتخريب والافساد
في الأرض وفي ما أمر الله ويتحكم شرع
الله.

ووصف الدكتور احمد عويدي
المبايعي المؤرخ الاردني للقرار بأنه
حكيم ومتين مع نص الشريعة السمحة
من جهة واستجابة لإوضاع العصر
الحاضر من جهة أخرى.

وأضاف انه في هذا العصر تطورت
طرق الاعتداء على الارواح والأموال وما
يصنف ضمن دائرة الافساد في الأرض
ومعارضة الله ويؤسره.

ونفى بقول ان مجلس هيئة كبار
العلماء في المملكة العربية السعودية جاء

الجمعة .
وأضاف يقول... ان للملكة سجلات على
الدوام حضورا سياسيا وإسلاميا على
طريق دعم تضامن العرب والمسلمين
وتوحيد كلمتهم دفاعا عن قضاياهم
وعلاء لشأنهم.

وأشار السفير البليطية على علاقات
التعاون الأخوي القائم بين المملكة
والاردن وقال... ان العلاقات بينهما
تميزت على الدوام ببلاتة والأصالة
برعاية وتوجيهات خادم الحرمين
الشريفين وأخيه الملك الحسين بن
طلال .

وأعرب الدكتور البليطية عن سعائه
وسهره بخصلة تعيينه سفيرا للاردن
لدى الملكة العربية السعودية وقال...
انني سأعمل كل ما في وسعي لتتبع

كلمة الجزيرة (بقية)

وتعارض المواقف على
امتداد الساحة
العربية الشرقية
والغربية، أظهرت
الاطراف العربية في
المغرب العربي ارادة
سياسية صادقة وجاهدة
لتسوية هذه المشكلة
وتجاوز تركتها المؤسفة
من الامم
والخصومات... وها هم
القادة في المغرب
العربي وبشكل خاص
في المملكة المغربية
والجمهورية الجزائرية
يتجاوبون مع مبادرة
الامم المتحدة الخاصة
بخطة السلام في
الصحراء الغربية.
والوقاف المغربي/
الجزائري اصبح الآن
الواجب ان يصرح بها
الجهد الدولي لاتهاء
الصراع الدامي
والخلاف السياسي
حول الصحراء
المغربية.

وهنا يقف التاريخ
ليشهد بان جهود خادم
الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد
العزيز آل سعود -
حفظه الله - هي
صاحبة الفضل
الاول - بعد فضل الله
وتجاوب الاشقاء في
المغرب والجزائر
معها - في تحقيق
الصالحات التاريخية
بين الدولتين الجارتين
الشقيقتين المملكة
المغربية والجمهورية
الجزائرية، وكانت هذه
الصالحات بمثابة بوابة
العبور الى السلام
والاستقرار في
الصحراء الغربية،
والى الوقاف والتفاهم
والاتفاق بين قطبي
رعي المغرب العربي،
المملكة
المغربية والجمهورية
الجزائرية لكي يتجدد
الامل القديم في قيام
المغرب العربي الكبير
الذي بدأ قادة دوله
يتطلعون الى تجربة
مجلس التعاون لدول
الخليج العربية
كنموذج مثالي وواق
لتموحيهم الى وحدة
تعاونية تكاملية مماثلة
بينهم دولا وحكومات
وشعوبا.

والنوجه نحو
السلام في الصحراء
الغربية ونحو الوقاف
والوحدة لدول المغرب
العربي الكبير كان
دائما جزءا لا يتجزأ
من مفهوم وأمال وجود
خادم الحرمين
الشريفين ملكا هو
الحال بالنسبة للمشرق
العربي.

فلم تمر متاسية يد
فيها ذكر مشكلة
الصحراء الغربية، او
ذكر الخلاف
المغربي/الجزائري، او
ذكر مشروع قيام
المغرب الكبير الا وكان
لخادم الحرمين
الشريفين رأي وموقف
يبلور ان طموحه
السامي وهدفه النبيل

المواقف السعودية .. (بقية)

بهذه الهمم الإنسانية وقال... انني
أعني القوات المسلحة السعودية
وخاصة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني
لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع
والطيران والمفتش العام على هذه الهيئة
التي لها دور بارز في تأمين
الحساسات المتنامية للمشاركة في
اتفاقيات السودان وشعبه ما تعرض له من
كوارث وبكتات كبيرة من معاناة
بلائته.

ونفى قائلا... ان هذا الجسر الجوي
لم يشهد السودان في تاريخه مثيلا له من
قبل ان توالت الطائرات السعودية
لاكثر من عشرين يوما تنقل المساعدات
واللبن بكيات كبيرة من الاطباء
والكيميكرامات.

وأضاف الفريق اول بحري ركن
قضي احمد على ان معونات المملكة
خفت كثيرا من المساعدات التي
بالتضامن من ان تلك المعونات وصلت
الى جميع فئات الشعب السوداني...
وقال... لقد قامت القوات السعودية
المسلحة بإستلام تلك المعونات وتوزيعها
ونحن في القوات المسلحة خير شاهد على
عظمة هذا العطاء واستمراره.

وأشار الى انه منذ ان بدأت الاسلحة
للصحة المسلحة قامت القيادة العامة
لل قوات المسلحة بتعيين قيادات المناطق
الاربية في لجنة عليا لمثل الخريطين
لاستلام وتوزيع المعونات.

وقال... انه تشترك في هذه اللجان
الجهوية والتنسيقية والادارية من ضباط
وادارين وضباط الشرطة ونواب الجمعية
التأسيسية والضباط المحطين في المناطق
المختلفة الى ان ينتهي تسليم المواد الى
اللجان الشعبية في كل حي .

وأشار الى ان القوات المسلحة اتبعت
والصليب مستندات قانونية فيما يشترك
مع هذه اللجان لجان من تبيان المراجع
العلم لضبط ومراقبة الاستلام والتسليم
والتوزيع .

وأوضح ان القوات السودانية
للمسلحة اضطلعت بواجب اسلي من
واجباتها ان انها تتصدى لدمر المخاطر
والفتن والفتن والكوارث عن المواطنين .

ونوه القائد العام للقوات المسلحة
السودانية بالجهد الذي يبذلها طام
للجيران المعويي السعودي وقامهم

صدام حسين .. (بقية)

موسى جاء لتهمة مجلس الأمن وتفتية
اتساع الخلافات الحربية ولا تنزال
في طهران، والتصل من مسؤولية عراقية
المفاوضات بين البلدين في جنيف تتش
امام قضية السيادة على شط العرب
ملقني نهري دجلة والفرات.

وأضاف الرئيس صدام حسين الذي
تقلت تصويحاته وكافة الأنباء العراقية ان
العراق مصمم على اقرار السلام وواجب
حل منطقي وعادل للنزاع.

ويعد ان لك مجددا ان لا املح
لدينا في اي اراض ايرانية اشار الى ان
قد تضع عقبات حقيقية امام السلام .
هذا ويرجع العراقيون الدوليين
اسباب غرض المواقف الإيرانية
وتتجديها خلال مفاوضات جنيف المباشرة
في العراق الى الأزمة الخلقية التي يمر
بها النظام الإيراني، والصراع الذي
بين أجنحة الذي انفجر أمس الأول
بإعلان مر حسين موسوي استقالة
حكومته ورفض الحسيني لها فوراً بل
وبوجه عليها .

ولا تخفي الدوائر البوليماسية الدولية
امتعاضها من هذا الوضع الشاذ بحكم
ان رئيس الورد الإيراني على اكبر ولايتي
وزير في حكومة موسوي المستقلة،
ومفوض من طرف رئيس حكومته لاتخاذ
القرار بعد الرجوع اليه.

ما هم الجهات الدولية هنا هو
مصادفة الجانب الإيراني للمفاوض
وصلاحية تقويض لاتخاذ قرارات ترمز
ايران مستقبلا امام المجتمع الدولي...
وانفجار حرب مراكز القوى داخل
النظام الإيراني علانية وفي الوقت الزمان
بالضبط اثار شتلات كثيرة حول مدى
جدية ايران لتوقيع اتفاقية سلام دائم مع
العراق بعد تحقيق بنو قرار مجلس
الامن رقم ٥٩٨ بمدى فعالية وقد ولايتي
المفاوض في جنيف وتأثيره على مراكز
القرار في طهران .

وطعت (الجزيرة) ان بعض اعضاء
مجلس الأمن الدائم ابلغوا طهران
رغبةهم في معرفة الحقيقة لزعامة ايران
بعد الاسبوع الثالث لدخول وقف اطلاق
النار حيز التنفيذ والاسبوع الثاني لتشر
للمفاوضات المباشرة مع العراق وسط
غرض تام من المواقف الإيرانية على
الحول الوسط التي تقدمت بها الامم
المتحدة .

جاء الرد الإيراني أمس الأول على
لسان موسوي نفسه حيث اعلن ان
والخلافات داخل النظام ان تؤثر على سير
المفاوضات المباشرة مع العراق.

وقال الامم المتحدة انه
على اتصال دائم معك الشخصي في
الحادثات البوليماسي السعودي جان
الياسون وأنه لا يزال متشاكلا رغم

المجمل والحسيني .. (بقية)

سراويل مدينة صيدا حيث اطلقت
بإتجاهها نيران الرشاشات الثقيلة
وكانت طلائق حليكويت مسكرتين
اسرائيليين قد قتلت في وقت سابق اس
في اجراء القصاص الى وقت سابق والفريسي
بضطة الشريط الحديدي المحتل .
كما انجرت عربة ناسقة قرب حاجز
امني على طريق رئيسي يربط بين شطري
بيروت.

وتكر مصدر في مكتب العلاقات العامة
لقوى الأمن الداخلي على ان الانفجار
حصل خلال الليل وتبع عن عربة صغيرة
الحجم القاعا مجهول وراء سائر تراسي
قرب حاجز القوي الأمن يدعه جنود من
قوات الردع الاسري .

وأوضح خبير عسكري كشف على
مكان الحادث ان العربة هي عبارة عن
اصبى تلمبات أحدث انفجارها دوبا
قويا من دون ان يتسبب بأضرار .

ويقع الحاجز في منطقة /البرية/ في
الجهة الغربية لطريق البرية - النصف
شمال الاتصال الوحيد بين شطري
العاصمة بيروت حيث يوجد مقر المجلس
النابلي.

مخارج (بقية)

وقالت المصادر ان السيد كركل سيكن
في الاجتياح السوري لصندوق النقد
لدولي والبنك الدولي الذي سيحدث في
برلين الغربية في وقت لاحق من هذا
الشهر.

وعزت السيد كركل زيارة جنوب شرق
اسيا واستراليا وبولينزيا بعد ذلك
بمباشرة ولكن مواعيد هذه الزيارات لم
تحدد بعد بشكل نهائي.

وأبلغ السيد كركل الرئيس ريجون بأنه
اذا مضى قدما في عقد ذلك الاجتماع فإنه
سيبرسل نائبه السيد هانز ديتريتش
جيتزير وزير الخارجية.

ولكن المصادر اضافت قائلة ان
الشكوك تزداد يوما بعد اجتماع القمة
للمرجع عدم تمكن بعض الزعماء من
الحضور.

والدول الصناعية السبع الكبرى هي
الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان
وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا وكندا .

بدر الاضراب (بقية)

عسكرة تجوب الشوارع ولم يكن هناك
سوى عدد قليل من المشاة... وما زال
الوقت الذي يستنجد الجيش حيل
للتعاملين مجهول حتى الآن وقد اعطيت
الامم المتحدة اطلاق النار على القنصلين
بإسالم للناب الذين زعموا جوا من
الوطني شبه التامة في العاصمة منذ بداية
الشهر الجاري.

العبر وشايرها (بقية)

للتناظر هو ما حدث خارجها
لسجارتها بعد ان خرجت الى
وكيله وبنيه، وسفر من كينكة
الاسلام لتعقد التجمعات... هذا
المعلق خيط من تامة متصفا
بالحفاضة عن امرأة مسافرة في
موتيل، واضطر الى الوقوف قليلا
ساعدا، لمل كبريات التلفزيون
وجامع رعيه للصوماء والتعريف،
والاعتراف بكونها... بلها تلتا مثل
صبي صغير، وخسر سوجبات
امبراطورية التي كانت تدر عليه
ملايين الدولارات من جميع اطراف
العالم، وخاب امل رعيه الكبيرة فيه،
وانقلب بين غنية وضلها الى مجرد
مخرج منقذ، يلعب بقول السج...
الى اخر ما ذكر للكتب.

نعم انها عيرة لك كان ديوات
يبلغ عن الاسلام، وبين كليب
للشؤون، ويشتغل نماذج من الكتب
والتحريف في الانجيل، تصفيا لما
اخرى الله عنهم في القرآن... فانه
يعاني من خلاف شرعه، فيجعلها
لنعتق بها الاخرين واعلها تحرك
سكتا في قلب المخالف، ويؤخرها
للخرة لحكمة لاهله، فاشتاها فنان
كل دعاء صاصر من مسلم صق،
فله كما اخبر بذلك الرسول صلى
الله عليه وسلم: اما ان يجعل
بالاجابة لاصلاحه، واما ان يفتن
للخرة واما ان يطلع به عنه في
الدنيا.

والعبرة تتي ايضا من نتيجة ظلم
الاخرين، والتكامل عليهم فان الله
يستجيب دعوة للظلم، ويصيرها
لأهنا ليس بيننا وبين الله حجاب .
نتيجة الظلم، وتكلم التنازل،
وتنتيجة للكر والاستهزاء والامر منع
الزكاة رغم ذلك كثر، كما تبرز ايمان،
لتكون غيرة لن في قلبه نعمة ايمان،
والصالحين يعطيه الله لتعيده الى
الصواب، ينتهي من غلته، والله
يعمل ولا يعلم، وإذا لخذ فلن لخذ
اليم شديد.

مديرها (بقية)

اكثر من خة وعشرين مليون ريال
خلال هذا العام للمواطنين في التلقه
كوماتك وبساعات .
وأشار الى انه تم صرف مبلغ وقدره
تحوون مليون ريال خلال العام
للاضي لصالح الطرق ونزع للملكيات
كما اشار الى صرف ما قيمته ٥٤٥٠٠
ريال مساعدات لبعض المواطنين
الذين تضرروا من جراء السيول كما
قلت الادارة بصرف ما يرد لها من
الموائد السنوية فقد تم صرف مبلغ
وقدره ٢٢ مليون ريال خلال سنة
١٤٠٧هـ استضاف منها ١٢٥٠٠
شخص.

واختتم ابو ملحة تصريحه للجزيرة
بأنه تم إعادة تنظيم سجلات فرع
الوزارة لتتلاءم لتجهيزات معالي وزير
المالية والاقتصاد الوطني تسهلا
للاجاز معدلات المواطنين بأسرع
وقت ممكن وقد تم إعادة أكثر من
١٥٠٠ سجل وحوالي ٢٠٠٠ ملف
تتعلق بالصحة العامة .

برقية شكر (بقية)

وقد اعرب الرئيس تشايرسيكو في
برايته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين
الشريفين وشعب المملكة العربية
السعودية على التهمة الربية والتبليغ
الطبي.

فنون مجملية (بقية)

القدرة على امتصاص بعض
الاشعة الضوئية وعلى ان تتركس
الاشعة الاخرى... فاقسم الانوار
مثلا اكسب لونه بامتصاص كافة
الاشعة الضوئية الا الاشعة الزرقاء
التي يعكسها فتتلقها العين.
اما الجسم الابيض... هو الذي
يعكس كل الاشعة ولذلك فكلنا
في الصيف بيضاء...
الجسم الاسود... هو الذي
يمتص كل الاشعة ولذلك فكلنا
في الشتاء قاتمة...
الجسم اللامع... يعكس جميع
الاشعة مع تغير اتجاهها.

جيا عن سؤال القارة الابيت الشعرية للشاعري

عزيرتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
عنوان وقت عتيابي عليه في العدد ٥١٢ تاريخ
١٤٠٩/١/١٥ هـ وهو مذكور باسم الاخت لولة ابراهيم وقد تسامت
الاخت عن قاتل ابيت :
تغريب عن الاوطان في طلب العلا
وتفرج هم واكتسب معيشة
وسافر في الاسفار خمس فوائد.

وعلم واداب وصحبة ملحد
واختار الاخت في نسبتها على لي لبي بن ابي طالب رضي الله عنه
لم للشاعري رحمه الله والابيت برأي الشيخ عبد الله بن خميس واقل
لاخت لولة لقد ذكر الشيخ عبد الله بن خميس في كتابه الشوارد
ج ١ ص ١٥٠ هذين البيتين ولم يذكر قائلًا لهما وجعله مبهما ،
وشاقي البحث والتفتيح عن هذه الابيت فبحث عنها في كتب كثيرة
منها حماسية ابي تمام وامالي المرتضى ووفيات الاعيان في ترجمة
الشاعري وشعر الرقيات وشذرات الذهب ووجدتها اخيرا في كتاب مرآة
الجنان ج ٢ ثم وجدتها في كتاب قول على قول للاستاذ حسن الكرمي
ج ١٥ ص ٢٠٨ ولكن الاستاذ الكرمي اثنى بزيادة بيتين وهما :
فلن قيل في الاسفار هم وكربة

وتثبتت شمل واركتب الشداد
فموت الفتى خير له من حيله

بدار هوان بين واش وحسد
يطلع الاستاذ الكرمي لبي بن ابي طالب او الشاعري هذه
الابيت بل ينسبها لهما جميعا ولكن يقلل من التضمن يتضح ان هذه
الابيت للشاعري لانه ركز على الفكرة في كثير من شعره ومن يطلع
جهراته يلمس ذلك ، وكذلك الشاعري جرب الاسفار والتفتيح فقد تحول
بين بلدان عديدة فهو عرف الاسفار وفوائدها فاحب ان يصوغها في
قالب شعري ، اما على بن ابي طالب فلم يجب الاسفار ولم يسافر إلا
اضطرارا ولذلك ارى ان الابيت للشاعري .
واما الابيت التي يقلل فيها :
صن النفس واحملها على مايرينها

تتش سلا والقول فيه جميل
الى اخر الابيت ، فلما راجعناه اراءه اعلم انها للشاعري ايضا حيث انها
مثبتة في الديوان الذي جمعه الاستاذ محمد الزعيبي ولكنها خمسة
ابيت وهي موجودة كذلك في كتاب قول على قول للاستاذ الكرمي وهي
سبعة ابيت متصلة بسند الى الربيع بن سليمان تلميذ الشاعري وفي
نظري ان الابيت للشاعري لتصلها بسند اليه موافقتها لشعر
الشاعري فهو صاحب حكمة وشعر حكمة وصاحب شعر جميل وصين
يرى ان شعر الفحول ولاغزو للشاعري هو الذي يقلل عن نفسه
وإحسانا ان يكتبها :
ولولا الشعر بالعلماء يزي

لكت اليوم اشعر من لبيد
ارجو ان اكون صائبا فيما قلت وادمت وارجو ان اكون وفيه بالقصد
واله من وراء القصد .
ابراهيم بن سعد الحقيقل
- الجمعة -

معلقا على زاوية الحمدان الطابور قاهرة طبيعية يجب احترامه

عزيرتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
الزحام وصقوف الانتظار التي
نشاهدنا بزيادة مضطربة في كل عام ،
تعتبر ظاهرة طبيعية ومن المحتم
حصولها نتيجة حتمية لما وصلت اليه
بلادنا الحالية من تطور مذهل وتقدم
مرموق في كل زمن قياسي وجيز في
مختلف المجالات .

وجيني لهذا الحديث ملكتيه
الاستاذ / راشد الحمدان في عمود
شماريخ في عدد الجزيرة رقم ٥١٤
والاستاذ الكريم له منهج اصيل يتميز
بالطراز القديم نتيجة للممارسة
والاطلاع عبر السنين ويعبر عن الواقع
ولايجتزأ للخيال يتبع قراءه .
بالطراز القديم نتيجة للممارسة
والاطلاع عبر السنين ويعبر عن الواقع
ولايجتزأ للخيال يتبع قراءه .
ولي
من باب الزيادة اضافة اود من خلالها
ان تتضح الرؤية لدى العامة عن مفهوم
الطابور الطويلة وانتظار الساعات
الطويلة فهي لا توجد حقيقة في بلادنا في
الوقت الحاضر رغم انه من المحتمل
وجودها بعد زمن ليس بقصير في حالة
ارتفاع عدد السكان بشكل كبير .
والذي يحدث هذه الايام من انتظار
في صف طويل نسبيا لائقين بما نراه

في الدول التي توجد فيها كثافة سكانية
هائلة . ولكن هذه الظاهرة جديدة في
مجتمعاتنا حقا . والذي اود الاشارة
اليه هو ان الطابور او الصف البشري
يعتبر ذا قيمة في دول الغرب ، نلاحظ
ان هناك طوابير طويلة فيها الطفل
والعجوز والشاب والكهل والمرأة .
تجد ان هناك احتراماً زائدا للطابور
من الجميع فلا احد يرفع صوته ولا
احد يحاول ان يتقدم على حساب غيره
وكل ملتزم بدوره ومكانه في الصف .
وتشاهد المكنى احيانا ومن البعض
احيانا وخصوصا العامة تجد ان
الطابور الواقعة في انتظار شيء ما ينجز
لها في بلادنا تجد ان هناك من يحاول
التقدم على حساب اكثاف الآخرين
دون حياء او حرج ، وكثيرا ما تشاهد
هذه المواقف في اكثر المرافق سواء
كانت عامة او خاصة ، قد يكون لحدائق
وتحضر .

وهنا لابد من مواجهة هؤلاء الذين
لا يحترمون الصفوف والطوابير الانتظار
ولا يعيهم الوقوف في الطابور واخذ
بذريهم فيه ولعل اكثر اولئك من فئة
الارتجائين الذين يتخذون
قرارهم في الحال يسيرون في لحظته او
يقوم بعمل يستوجب التخطيط له
مستقبلا نراه يتفقد في الحال هؤلاء
عادة ما يتخطون عشوائيا في اعمالهم
ولا يسمعون الاخرين من اذاهم ومن
عجبهم . وبالتالي يسببون ارباكا
للعملة في الدوائر والمرافق اما لعدم
التزامهم بمواعيد حزمهم او لعدم
الصبر داخلهم او لجهلهم وقلة
معرفةهم .

وهنا فان وسائل الاعلام لها دور
فعال في ذلك من خلال جميع قنواتها
والمجتمع بدوره يجب ان يتقبل هذه
الظاهرة (الزحام والانتظار) بشيء من
الصبر والتحمل والوظف ليس بالة
اليه ، الموقف السئول من ذلك الطابور
وانهاء اجراماته بشر والبشر يحتاج
للراحة قليلا ، يحتاج لخطيئة بآداب
وتقدير . يحتاج الى مشاركة
انهاء العمل من قبل المراجع ، وفي
النهاية ارجو ان يعي الجميع ويتقنوا
الطابور والصف وان لا يفضل نفسه
على الآخرين واتمنى للجميع التوفيق
والهداية والسلام عليكم .

علي محمد القحطاني
- صلبوخ الرياض -

بعد من عبد الله الملحد
- لبي / الانلاج -

مشيدا بجهود الامير خالد الفيصل لجنة التنشيط السياحي وهذه الانجازات

عزيرتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله تعالى
وبركاته وبعد ..
لقد اطلعت على ما نقلت به سعادة
نائب رئيس التحرير بهذه الجريدة

الاستاذ الفاضل محمد الوصيل
بهوامشه الصحفية وذلك بعدد الجزيرة
رقم ٥٨٠٥ للموافق يوم السبت
١٤٠٩/١/٨ هـ تحت عنوان الطائف

وتحتاج لجنة السليحة وحيث تطلق في
حديثه عن لجنة التنشيط السياحي في
منطقة عسير والتي رعاهما شخصيا
الامير خالد الفيصل حتى اصبح لها
فعاليتها في جذب العديد من المواطنين
ومواطني مجلس التعاون الى المنطقة .
وحول هذه الجهود تطلق سعادة

الاستاذ سليمان العيسى اليها بعدد
الجزيرة رقم ٥٧٩٣ الموافق يوم الاثنين
١٤٠٨/١٢/٢٦ هـ حيث سجل
مشاعر الاعجاب الكثير بما حققته
امارة منطقة عسير في مجال الترويج
السياحي خلال السنوات والبرامج التي
قدمتها ولاقت قبولا من الناس وجذبت
الكثير من المصطفين ليس من داخل
المملكة فحسب بل ومن خارجها
وخصوصا دول الخليج .

وقد اشار الاستاذ الوصيل الى ان
ما قامت به اللجنة العليا للتنشيط
السياحي بالطائف خلال فصل الصيف
هو عمل موفق ومستمر وهو جزء من
جهود مدروسة فقد كان عمل اللجنة في
حد تعبيرة عملا جبارا يستحق الاشادة
والتقدير .

وانا من خلال حديثي هذا اود ان
اتطرق الى واحدة من هذه الجوانب
السياحية والعامة كشيلاتها من
اللجان الاخرى مثل لجنة التنشيط
السياحي بالطائف والباحة الا وهي
لجنة التنشيط السياحي بمنطقة
عسير .

فاذا حديثي واقل تمتاز منطقة
عسير بموقع فريد حياها الله بجمال
الطبيعة في مجمل انحاء المنطقة



وباعتدال في المناخ على المرتفعات
الجبلية في فصل الصيف وفي السهول
الشرقية وفي السفوح الغربية والسهل
الساكني على البحر الاحمر في فصل
الشتاء الى جانب غناء هذه المنطقة
بالمواقع والابنية الاثرية وبعض الاملات
المتينة والفنون التي توارثها انسان
هذه المنطقة جيلا بعد جيل بما يجعلها
جديرة باستقبال واستقطاب السياح
من ابناء المملكة ومن غيرهم من دول
الخليج ومن يرغب الاستجمام في
مسايفها وريوعها الخلابة وفي
منتجياتها الجميلة .
وعسير تفتح قلبها لضيوفها
وعسيرة شاعرة المادان والقرى
وكما وصفها امير منطقة عسير بانها
اجمل قصيدة .

وتحقيقا لذلك سعت امانة منطقة
عسير بتوجيه كريم من صاحب السمو
الملك امير منطقة عسير ومن سمو
نائبه الى التعريف بما تمتاز به هذه
المنطقة بكافة وسائل الاعلام المسوقة
والمقرومة والمزينة بالاضافة الى عقد
اللقاءات والتدوات واستضافة الوفود
على مستوى المملكة للتعريف بهذه
المنطقة ثم احدث ضمن جهازها ادارة

للتطوير السياحي .
ورغبة في توسيع هذه القاعدة صدر
امر صاحب السمو الملكي امير منطقة
عسير بتكوين لجنة نشاطات الصيف في
منطقة عسير (لجنة التنشيط السياحي)
وهي لجنة ذات شخصية اعتبارية
وتتكون من اشخاص يمثلون الجهات
لها علاقة بالنشاط السياحي ولها
حق الاستعانة بمن ترى في مساهمته
معها في اثره وزيادة فعالية نشاطاتها
ويرأس اللجنة صاحب السمو الملكي
امير منطقة عسير وصاحب السمو
الملك نائب امير منطقة عسير نائباً
لرئيس في حالة عدم حضورهما يرأس
اجتماعاتها الرئيس المساعد .
وتتخذ اللجنة اجتماعاتها مرة على
الاول شهريا ومقر اعمال اللجنة
الرئيسي مدينة (ابها) ويتم اختيار
رئيس اللجنة المساعد ونائيه والمقررن

بين اعضائها لمدة ثلاث سنوات . وعدد
اعضائها (١٧) عضواً .
وقد باشرت هذه اللجنة مهامها منذ
ما يقرب من سبعة ايام حققت خلالها
انجازا جيدا في سبيل استقطاب جهود
الوزارات والجامعات والمؤسسات
الحكومية والاهلية مثل الرئاسة العامة
لرعاية الشباب والجهات المنبثقة منها



لن سارات الليموزين مناسب
الازرق ١٢

ومن وجهة نظري ارى انه لا داعي
لتغيير لونها الحالي بل ان اللون الابيض
مناسب جداً لهذا اللون جميل المنظر
ومريح للنفس السائق والراكب معاً
بالاضافة الى ان هذا اللون وكما هو
متعارف عليه رمز للسلاام .
واقترح ان كان لابد من التغيير ان
يكون لون السيارة لونين هما الابيض
والازرق لانهما متناسبان جدا .
والله الموفق ...

محمد عبد الرحمن البرماوي
ثانوية الجزيرة بالطائف
- بالرياض -

محمد علي بن يحيى
العاصمي
- مدينة الرياض -

عزيرتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وقد
حول موضوع تغيير لون سيارة
الليموزين في العدد ٥٨١٥ الصادر يوم
الثلاثاء ١٨ اكتوبر ١٤٠٦ هـ اقترح
الاخ وجيه الزهراني تغيير لون سيارة
الليموزين الى احد اللونين الاخضر او

بعد التحية ..
في عدد الجزيرة الصادر يوم الاحد
الموافق ١٤٠٩/١/٨ هـ رقم ٥٨٠٦
اطلعت على ما كتبه الاخت امينة عبد
الحسين المجيد الى الطبيعة مشاعل
والقوية فاطمة العتيبي على حد قولها .
ولقد استقرت ذلك التحكم الغريب
والاسلوب الخشن والعبارات غير
اللائقة من الاخت امينة المجيد ، والى
الاخت امينة اقول هذا ليس من الادب
وليس من آداب ديننا الحميدي بان
تلهجي اخذك السلمة وتتهميها
بالتعالي والكبرياء والكذب وهذه عادات
ليست حميدة وارجو ان تكون المفاهمة
في (عزيرتي الجزيرة) تتحل بحسن
الخلق والاداب الكريمة وامل ان نعيد
العواطف والانحياز عن الحقيقة ولو
قليلاً وشكراً لعزيرتي الجزيرة على
تقبلها آراء الناس على تفاوت
مستوياتهم والسلاام .

طلال هذال تشار الدلحي
- الدوامي - نجح -

عزيرتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
قرأت ما كتبه الاخ الفاضل فايز
الخالد ردا على الاخ سعد محمد
العلبان حول موضوع السعادة واين
تكن .
وانا مؤيد رأي الاخ الفاضل في ان
السعادة الحقبة تكن في تقوية الرابطة
بين العبد وربّه وفي اسعاد من حولنا .
فالسعادة جميلة وكما يقولون كن
جميلاً تر الوجود جميلاً فالبعض يضع
التعاسة والبؤس بكتا يديه ، واخرون
يضعون السعادة بانفسهم فالاستبان
حين يترك كل تفكير سيء ومحن من
مخيلته وينظر للحياة بتقبل اكثر .
يكن سعيداً .

نوره عبد العزيز
- الرياض -

حين يتجنب الرثاء على نفسه وينظر
الى من حوله فكثيرين هم من تخونهم



هوامش
صحفية

تكتبها اليوم: فاطمة فيصل المتعجب

٥٥ الى متى تركضين الى الوراء؟!

.. طرح الدكتور هاشم عبده هاشم .. اضاء
جذيلة حول قلق المرأة الدائم على نضارتها وشبابها
وموقعها من قلب الرجل .. والخوف الذي يساورها
على زعزعة هذا الموقع ورحيلها عن عرش قلبه .. الى
الابد ..

فللراة حقاً في حالة ركض دائم .. ولهاث لايفنا
يرهقها ويفقدنا كثيرا من توازننا مما يجعلها عرضة
لما تخشاه ..!

وهي تمارس الركض من أجل الإبقاء على رونقها في
عين الرجل .. واستحواد بريقها على اعجابه!
.. فلنا منها ان بقاها في قلبه مرهون بنسج
الشباب في عروقه .. وفي وهج الحيوية في ملامح
وجهها .. وفي ابتسامة رشيقة عودها!

.. فالرجل حينذاك .. يراف بها من هذا اللهاث
خلف كل جديد .. بحثاً عن جمال يبقها حلماً في
عينه!

.. يحاول ان يفهمها ان الدفء الذي يريده فيها
لايجلبه فسنتها المبهرج ولا حذاؤها الزاهي ..
ولامكياجها واصباغها ..

مع ان هذه الاشياء لاشك تسعده .. ونضفي عليها
جمالا اذا كانت تتعامل معها بعقلانية لكنها ليست
كل شيء!

.. فالدفة الذي تملك به قلب الرجل هو لاشك
يشع من عاطفتها وريقها .. ورجلها عبقها ووزانتها ..
وشيء من لمسات جمالها الطبيعي غير المبالغ فيه!
.. لو ان المرأة رفقت بحالها من دوامة البحث عن
موقعها في حياة الرجل .. لوجدته حقاً .. لكنها طلائاً

ظلت تبحث فهي لاشك لم تعثر على مسلحة تثبت
فيها امرها انما ناجحة مميزة فيها من الصفات
ماليجدها الرجل في سواها!

.. لو انها تحيط الاشياء الهامة بقدر من رعايتها ..
لعاتت لها ثقتها بنفسها التي لايجلبها قطعاً .. اصبح
روح .. أوشىء من الاكسسوار!

الثقة بالنفس مسلحة داخلية .. الشكل جزء منها ..
لكن ليس كل شيء فيها ..
.. ومع ان قطعاً عريضا من النساء مقتنعات
تماما بما سلفت الا ان هناك حلقة مفقودة .. في هذا
الاطار .. لكنا لانجدها ..

فحالات كثيرة .. نرى الرجل فيها .. وحللاً يشعر
بأن شباب زوجته قد انطفا شيء من وهجه ..
يسارع ليتزوج بفتاة صغيرة .. يستعيد شبابه من
خلال شبابه!

.. هذا الركض الذي تمارسه المرأة لتلحق وتبقى على
آخر رفق لها من شبابها لتظل في عين الرجل حيوية
تفرق بلقواب الجمال ..

.. قد يكون في احيان قليلة فقدان ثقة بالنفس وقناعة
بأن الجمال - الشكلي - قد يعوض شيئاً من الجمال
الداخلي - الناقص -

.. ولكنه في احيان كثيرة .. يتخذ مداراً آخر يقف فيه
الرجل متمهماً فللراة فقدت الثقة في مقوله بان -
الشباب شيايب القلب والخُلُق ..!

.. وحتى تدرا مرحلة تخلفها استمرات الركض في
محافل القلق على شبابها .. لترضيه وتظل متوجهة في
عينه!

.. هو وخز استغفامي احصب به أدنى الرجل والمرأة
معاً!!

٥٥ اشتعالت هرفية ..

.. لمن يستمرى البقاء في مساحات محدودة ..
ويرفض الانعتاق منها .. متلحفا مقولة «القناعة كنز
لا يفنى» .. مستطياً النوم تحت سقفا .. وفهمه
الخطأ لها الذي يبلغه حذاً مفاجئاً من الظلم
لطاقاته وقدراته واضاعات مستقبله!!

.. عبد العزيز الجطيلي .. ووفاء الطيب ..
فبعد ان اشعرا لهما قلوبنا قبل نوافذنا ..
وبتنا نخدم بالصباح الذي نقرأها فيه ابداعاً ..
تركونا .. نضع بقايا ابداعهما .. ونجتر مرارة شوقنا
لجديدهما!!

.. بقايا حبر ..
.. لذا يمل بعض القراء من تزجية الكتب حبره لآخيه او
امه او ابية بينما يلثمهم وبشراة كل ملكيت تحت امضاء
العشق والغرام .. والحادية الموجوة والتكرار المسج
بتصدراته ويقتات على البهوت والسام!

.. سؤال اقترف ايقاعه لعنق القاريء .. ليقرني سلامه
ومن ثم رايه!

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

